

طائرات كابول تنتهك اجواء باكستان

واتس - اسلام اباد : ذكرت مصادر صحفية في اسلام اباد أمس ان عددا غير محدد من طائرات سلاح الجو افغاني انتهكت الاجواء الباكستانية بالقرب من بيشاور يوم الاحد الماضي للمرة الثالثة خلال العام الحالي. وقالت صحيفة نواب وقت الباكستانية أمس ان الطائرات لم تلبث ان قتل في الاراضي الباكستانية فيما تالت تحدي الطائرات المشتركة بمصف قرية جاركو الافغانية التي تبعد حوالي خمسة كيلومترات من الحدود بين البلدين.

حكايات

الهاربون الايرانيون يصلون فرنسا بمساعدة العراق

ا ف ب (باريس) : أعلن مصدر مطلع في باريس ان مجموعة من اللاجئين الايرانيين الهاربين وصلوا أمس الاول الى باريس قادمين من بغداد. ولم تذكر المصادر الرسمية أية معلومات عن وصول هؤلاء اللاجئين الذين أعلنت السلطات العراقية رسميا نيا مناورتهم بغداد. وأعلن العراق ان هذه العملية نظمت بالتنسيق بين السلطات العراقية المختصة وسفارة فرنسا في العراق واللجنة الدولية للصليب الأحمر. كما أكد نفس المصدر ان العراق على استعداد لتقديم كل مساعدة ممكنة للاجئين الايرانيين للعيش في سلام وأمن.

نائب زعيم الجهاديين الأفغان:

هتافنا: اقترحنا وضع استراتيجية موحدة مع منظمة التحرير

تحرير القدس هدف المسلمين في كل مكان

وكالات الانباء (ابو ظبي - اسلام اباد - لندن) : أكد جلال الدين حقاني نائب رئيس اللجنة العسكرية لاجتاد مجاهدي افغانستان الذي يزور ابو ظبي حاليا استعداد المجاهدين الافغان لغرض الحرب ضد قوات الاحتلال الصهيوني الى جانب الشعب الفلسطيني من أجل تحرير القدس ايمانا بوحدة الحركة الاسلامية سواء كلفت ضد الصهيونية أو السوفيت.

استمرار الغضب بالارض المحتلة :

تندد منظمة فلسطينية بالجريرة الاسرائيلية الجديدة

وكالات الانباء - القدس : تندد منظمة فلسطينية في بيان اصدرته أمس بالارض المحتلة بالسلطات القمعية للجنود الاسرائيليين والتي ادت الى اصابة خمسة فلسطينيين من بينهم فتاة في الثالثة عشرة من عمرها بجراح في مخيم العيشة بالقرب من بيت لحم ووصفتها بأنها جريمة بشعة. وكانت دورية تابعة للجيش الاسرائيلي قد قتلت الثلاثاء الماضي بارغام ثلاثة اتوبيسات تحمل تلاميذ فلسطينيين يقومون برحلة على التوقف امام احد الجوامع في القدس خلال الاحداث التي وقعت ليلة هبوطهم من الاتوبيسات اطلق الجنود الاسرائيليين النار فاصابوا خمسة تلاميذ بجراح في سيقانهم. وقد وقعت على البنا بصفة خاصة الخسائر النكبات النسائية والشبابية والطالبية والدينية والرياضية الفلسطينية والتي حين استمرت موجة الاحتجاج بالارض المحتلة على الجريرة الاسرائيلية.

والتي انتظمتهم من مخيم العيشة الذي اقيم عام ٤٨ ويضم حوالي عشرة الاف فلسطيني. الجريرة اسس الال على السيارات والسيارات الاسرائيلية التي يجرها باطلاق النار في الهواء واستخدموا القنابل المسيلة للدموع وقد فرض حظر التجول الليلي قبل الماضية.

خسائر السوفيت في اسرائيل. وقد استسلم اباد. ذكرت المقاومة الفلسطينية اسس ان القوات السوفيتية والافغانية شنت مجيها على كمين صيد احد معسكرات الفلسطينيين (جويش) في القدس واسفرت الموقعة التي دارت فيه منذ اسبوع عن مقتل مائة من الفلسطينيين.

الشيخ طحون :

خط انابيب ضخم لتصدير بترول الامارات عبر بحر العرب .. بعيدا عن الخليج

ق. ن. ١ - ابو ظبي : أعلن الشيخ طحون بن محمد ال نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية لامارة ابوظبي ورئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية (اندوك) ان الشركة تعتزم انشاء خط انابيب تقط من ابوظبي الى اماره الفجيرة لتصدير البترول عبر بحر العرب بعيدا عن الخليج.

وقال في تصريح نشره أمس في ابوظبي ان الدراسات والمسوحات اللازمة لانشاء هذا الخط قد بدأت بالفعل. وقالت مصادر بترولية مطلعة ان خط الانابيب سيقلل نفقات النقل من منطقة حجازا وسكنون خالقه الاولى ٥٠٠ ألف برميل يوميا ترتفع الى ٨٠٠ ألف برميل في مرحلة تالية. وأضافت المصادر ان فترة تنفيذ المشروع المزمع ستكون في حدود ١٥ شهرا بما يعني إمكانية بدء تصدير النفط من المنطقة في مطلع عام ١٩٨٦.

ريجان يهاجم زيارة جاكسون لكوبا ووسطه لصالح سكاروف

ا. ف. ب. - فلوريدا : انتقد الرئيس الامريكى ريجان أمس الاول في حديث لاصحى محطات الاذاعة في فلوريدا الرئيس الامريكى جيسى جاكسون الذي أعلن استقالته التوجه الى الاتحاد السوفيتي لتفقد لصالح لانتش اندريه سكاروف وقال ريجان ان جاكسون يتبعه في مشكلة لانتش التي تعد خصاصة للتلقي لانتش في اعتراف ميجيري خلال التفاوض السوفياتي.

كما انتقد ريجان من ناحية اخرى الزيارة التي قام بها جاكسون مؤخرا لكوبا وقال ان هناك قانون يوجب هؤلاء الذين يتفاوضون دون تصريح مع حكومات اخرى وانسحب ان حكومتهم لاتعترف بملف جاكسون.

وذكر الرئيس الامريكى ان هناك لفر ان لاطاق سراج المعلقين السياسيين الكوبيين الذي جعل عليه جاكسون لم يكن يدافع عمل اساقبي وانما جاء بطل وقلق سياسي.

اعتري الرئيس الكوبي فيل كاسترو.



جندى لبناني يجلس بالقرب من مطار بيروت بيده اسلحته وامتعه استعدادا للانتشار بين شطرى العاصمة وفتح المعابر على خط التماس اسس.

لا علاقة بين تطبيع العلاقات مع موسكو وعودة السفير لاسرائيل

القاهرة : رفضت صومالين في محاولة للربط بين استئناف علاقاتها مع موسكو على مستوى السفراء وعودة سفيرها لاسرائيل.

وشددت مصر من جديد على ان عودة السفير المصري لاسرائيل رهن بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان والانسحاب التدريجي من كل منطقة (طابا) المصرية.

وكان بعض اعضاء الكونجرس الامريكى قد اشاروا الى ان عودة استئناف علاقات مصر مع السوفيت فرصة لاستئناف مصر لعلاقاتها مع اسرائيل على مستوى السفراء.

رويتز - لايبن : أعلن الذي عمل في الاجنبي اسس ان الرجل السة الذين استسلموا لقوات الان بعد اختطاف الرئيس البولندي هيربان سبار وذاي سيمونكس يتم التوقيع على البنية وقال انه اذا ادين الرجل السة الذين اتهموا ايضا بالاعتداء على الرئيس البولندي فقد يحكم عليهم بالسجن مددا تتراوح بين خمسة اعوام و٢٥ عاما.

وكان الرئيس وذاي قد اختلفت عدة عشرة ساعات يوم السبت الماضي أثناء محاولة انقلاب فاشلة.

مختطفو الرئيس الاجنبي يحاكمون بتهمة التمرد

رويتز - لايبن : اقر مجلس الوزراء الاتري اللية قبل الماضية خطة عمليات شاملة في الجبال البولندية الاجنبي وشملت التوقيعات توقيع سفير الاجنبي لدى الكويت صالح الزبيبي الى رتبة سفير وكان يشغل رتبة وزير موفض. كما شملت توقيع مائن التشيكوسلوفاكي سبارا لالين لدى سلطنة عمان وملكة ارمية سفراء على التوقيع ايضا من ناحية الشهر الحالي وهم تيسير طرقات الذي كان يشغل منصب السفير الاجنبي لدى ايطاليا وموسى الكيلاني ويشغل منصب السفير الاجنبي لدى السودان وسامي الشامية الذي كان يشغل في السابق منصب السفير الاجنبي لدى ليبيا وسهيل العلاقات الدبلوماسية مع ليبيا وسهيل التل السفيرة الاجنبي لدى اسبانيا.

وكانت الحكومة الاجنبي قد قررت نقل سفيرها لدى دمشق حسين حماني الى وزارة الخارجية الاجنبي ابداء من نهاية شهر يوليو الحالي ولم يعرف بعد ما اذا كانت الحكومة الاجنبي ستترشح سبارا جديدا لدى سوريا.

ويذكر ان الحكومة السورية كانت قد نقلت سفيرها من عمان قبل حوالي ثلاث سنوات ولم تنح دولا من حتى الآن.

ويذكر السفارة السورية في عمان دبلوماسي سوري برتبة مستشار.

وزير الدفاع النمساوي (الى اليمين) يرحب بالعماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري الذي يزور فيينا حاليا.

(ا ب صورة بالهاتف لعكاظ)

في تصعيد جديد للحرب الباردة :

امريكا تحتج على اعتقال المخابرات السوفيتية دبلوماسيين بشارتها بموسكو

وقالت الوزارة ان كلا من بورنيل وجلاس لم يوقفا في اي نشاط لايتستقيم مع وضعهما الدبلوماسي عندما اعتقلا ولا في اي وقت اخر. وقالت الوزارة في بيان لها اننا نرفض تماما اي ادعاء يمكن ذلك.

وكان السفير الامريكى في موسكو ارثر هارتمان قد حذر السلطات السوفيتية في الشهر الماضي من ان واشنطن قللة لاسامة معاملة دبلوماسيها ومضايقة الصحفيين الامريكين في الاتحاد السوفيتي.

وقد جاءت شكوى هارتمان بعد ابناء نشرتها الصحافة الامريكية ونفتها وكالة تاس السوفيتية الرسمية في الاونة الاخيرة تفيد ان ثلث القنصل الامريكى في لينينجراد وولاند هارلس اوسعت خربا عصابة امام احد المفاهي.

اعلن المتحدث باسم السفارة الامريكية في موسكو ان المخابرات السوفيتية - كي جي بي - اعتقلت اسس الاول دبلوماسيين امريكين واتهمتهما بالقيام بنشاطات لاتتفق مع وضعهما الدبلوماسي.

وقال جيري فينر المتحدث باسم السفارة ان الدبلوماسيين جون بورنيل وجورج جلاس وكلاهما سكرتري ثلثي في السفارة اتقى القبض عليهما وهما يتحدثان الى مواطن سوفييتي في احد شوارع موسكو وجرى استجوابهما اكثر من ساعتين قبل ان يطلق سراحهما.

وقال جيري فينر المتحدث باسم السفارة ان الدبلوماسيين جون بورنيل وجورج جلاس وكلاهما سكرتري ثلثي في السفارة اتقى القبض عليهما وهما يتحدثان الى مواطن سوفييتي في احد شوارع موسكو وجرى استجوابهما اكثر من ساعتين قبل ان يطلق سراحهما.

مواطن سوفييتي في احد شوارع موسكو وجرى استجوابهما اكثر من ساعتين قبل ان يطلق سراحهما.

يطلق سراحهما.

راكي المراقب

متطلبات مرحلة الانجاز في لبنان

كتب المحرر السياسي :

يطرح المضي في تنفيذ مراحل الخطة الامنية في بيروت الكبرى بهذه الصورة الهائلة قدرا كبيرا من الارتياح والشعور بالتفاؤل نحو غد أكثر امانا واستقرارا وطمأنينة في لبنان.

ومع ان اعادة فتح المعابر بين شطرى العاصمة اللبنانية والاستعداد لاعادة افتتاح مطار بيروت والميناء بعد ان اتخذت قوات الجيش مواقعها في هذه النقاط الحيوية ، وبعد ان انسحبت الميليشيات المسلحة لاختلاف الاتجاهات من قطبي بيروت في الغرب والشرق ، مع ان ذلك يساعد الى حد بعيد على عودة الحياة الطبيعية الى بيروت ، الا انه في الوقت ذاته يتطلب قدرا كبيرا من اليقظة والحذر للحفاظ على ما تحققت من انتجازات ايجابية نحو لحلال السلام في بيروت الكبرى ، ومن ثم في سائر اناحاء لبنان.

وتتخذ الخطة الامنية على هذا النحو بكل ما يواكب من حرص السلطة الشرعية على متابعة مراحل الخطة وانجاحها ، وما ابدته الاطراف اللبنانية من استجابة واعية لمتطلبات هذه الخطة ، وما يبديه الجيش من فعالية وجدية في وضع المراحل المتتالية موضع التنفيذ .. يؤكد حرص مختلف الاطراف والقوى اللبنانية على توفير كل عوامل النجاح للخطة الامنية ، كما يمكن في الوقت ذاته رغبة جماعية ملحة في ضرورة تجاوز كل العقبات التي تعترض عودة الهدوء والاستقرار وازالة كل اسباب التوتر والعنف الذي سيطر على مظاهر الحياة في لبنان منذ بداية الحرب الطائفية فيها.

إن لبنان العربي الشقيق يمر الآن بفترة تحول حاسمة ويمر بمرحلة من اشد مراحل تاريخه ، كما انه يضع اليوم على المحك مسار المسيرة التي بدأت في جنيف ثم لوزان ثم بكينا نحو تحقيق الوفاق الوطني وتأكيد وحدة الشعب اللبناني في ظل حياة أكثر عدالة واستقرارا. ولما لا شك فيه ان كل نجاح يحجزه الشعب اللبناني على اختلاف فئاته وطوائفه في هذا الاتجاه ، يرسى قاعدة صلبة من قواعد بناء لبنان القوي القادر على مواجهة اعباء ومتطلبات مرحلة تحرير الجنوب من قبضة الاحتلال الصهيوني.

وبينما تمنى حكومة الوحدة الوطنية في لبنان في تنفيذ برنامج العمل الذي تم اقراره بكل بنوده السياسية والعسكرية والامنية وما يتضمنه من خطوات بالاصلاحات الداخلية ، فان الحاجة تبدو أكثر إلحاحا الى ضرورة التقاط الشعب اللبناني حول سلطته الشرعية بروح من الوعي والمسؤولية والتفاعل الايجابي لتوفير كل ظروف الامن والاستقرار حتى تتصير الجهود للبحث عن سبل تحرير الجنوب وتأكيد وحدة التراب اللبناني واجبات كافة الانماط والممارسات التي استهدفت النيل من وحدة لبنان شعبا وارضيا واستهدفت تمزيق لبنان وسلخه عن امتنا العربية.

تقول ان لبنان اليوم قد وضع نفسه على بداية طريق الخلاص من الازمة التي استتظنت اعدادا لا يستهان بها من ابناءه والتي جعلت منه مسرحا لصراع دعوى دمور ، يحتاج الى عرق ويجهد طويل لزالة آثاره واعاده بناء ما خربه عبر سنوات طويلة ..

تقول ان لبنان في حاجة ماسة في هذه المرحلة أكثر من أي وقت مضى الى مزيد من الوحدة والتماسك بين ابناء شعبه ، وأشد ما يكون حاجة الى اليقظة والحذر لاحباط أية محاولة قد تلجأ اليها بعض العناصر غير الناضجة لتفكيك صرح الانسجام والوحدة من خلال التفرقة والتفريق وتجزئة حالة من الصراع لاثارة الشكوك حول ما يتحقق الآن من انتجازات وعرقلة مسيرة الوحدة الوطنية واعادة البناء في لبنان.

مع بدء حملة العصيان المدني :

البوليس يفتح النار على المتظاهرين في كشمير

يجوب المناطق الريفية في ولاية جامو وكشمير ليدعو لحملة عصيان مدني يعتزم ان يشنها يوم ١٣ يوليو الحالي. وقالت وكالة برس تراسات ان ستة احزاب معارضة قررت ارسال وفد الى ولاية كشمير لتقديم مساندتها لغايرق عبدالله الذي وصل الى السلطة في انتخابات الولاية التي حوت منذ عام

في اطار زيارته الاولى : كول يبدأ محادثاته في الاجنبي

وكالات الانباء - بوبنيس ايرس : بدأ فيلوت كول مستشار ألمانيا الغربية أمس محادثات في بوبنيس ايرس في اطار زيارته الرسمية لاجنبي تستغرق اربعة ايام وهي اول زيارة لرئيس حكومة دولة اوروبية منذ توفي الرئيس راؤول الفونسين نظام الحكم الدستوري في الاجنبي.

ويذكر كول الذي يرأس وفدا ضخما من كبار المسؤولين ورجال الاعمال والبنوك .. ترتيب العلاقات السياسية والتجارية التي تربط ألمانيا الغربية

وقد بدأ مستشار ألمانيا الغربية نشاطاته الرسمية أمس بعد اولى جلسة مباحثات مع الرئيس الفونسين في قصر الحكومة . وبعد انتهاء زيارته صباح الاحد القادم سيتوجه كول الى المكسيك.



٥٠٠ الف مواطن امريكى لدى احتفالهم اسس الاول في الميدان الرئيسي في واشنطن امام مبنى الكابيتول بيوم الاستقلال.

(ا ب صورة بالهاتف لعكاظ)

إشراف: د. محمد الجعيد

الدراسات الإسلامية في جامعات الوطن العربي

الاقتصاد الإسلامي

بقلم: البروفيسور كامل الباق



عليه سترة هذا العمل الهام .. وما يؤسف له ان الذين يجهلون حقيقة الاسلام ..

العمل دعامة
اما العمل بوصفه الدعامة الاقتصادية ..

دراسة الاقتصاد الإسلامي مستقلة عن اوجه الواجبات بالنسبة لجامعات الوطن العربي خصوصا في هذا العصر الذي أصبح فيه الاقتصاد يشغل كل مرفق من مرفق الحياة ..

الجامعة الرائدة في هذا المجال
وقد كان لجامعة ام درمان الإسلامية منبر السبق في هذا الصنيع حيث انشأت أول مرة في الوطن العربي شعبة للاقتصاد الإسلامي عام ١٩٦٦ ميلادي ..

مفهوم الاقتصاد الإسلامي
يشير الاقتصاد الإسلامي بلفظة محددة نموذج للتصور الإسلامي للاقتصاد ..

الاقتصاد الإسلامي
يشير الاقتصاد الإسلامي بلفظة محددة نموذج للتصور الإسلامي للاقتصاد ..

الحياة التربوية

بقلم: محمد عبد العزيز الطواني

سنحى اي تحسنا عن كيفية الحفاظ على الذات الانسانية ..
والتي تمثل الحديث السابق فنقول كيف يحصل التمتع بالخير والبر في الحياة ..

حديث الفكر الإسلامي

بقلم: محمد حسن عبد الله

من مؤلفات ابن السبكي في المعاملات

- ١ - السهم الصلابة في قبض دين الغائب .
- ٢ - فضل المال في هدايا العمال .
- ٣ - عقود الجمان في عقود الرهن والضمان .
- ٤ - حسن الصنعة في ضمان الوديعة .
- ٥ - الطريقة الخافعة في المساقاة والمزارعة .
- ٦ - بيع المروم في غيبة المدينين .

عزرة المدينين
عزما خرج من دمشق قاصدا بيت المقدس في طريقه الى مصر لحق به بعض خاصة الصالحين اسماهم محاولا ان يريه من غايته بتطبيع خاتمته وازالة الجهاد بين العالمين ..

عزرة المدينين
عزما خرج من دمشق قاصدا بيت المقدس في طريقه الى مصر لحق به بعض خاصة الصالحين اسماهم محاولا ان يريه من غايته بتطبيع خاتمته وازالة الجهاد بين العالمين ..

عزرة المدينين
عزما خرج من دمشق قاصدا بيت المقدس في طريقه الى مصر لحق به بعض خاصة الصالحين اسماهم محاولا ان يريه من غايته بتطبيع خاتمته وازالة الجهاد بين العالمين ..

ما يجب ان يتحراه المعلم مع المتعلمين منه

حق المعلم ان يجري متعلميه منه مجرى بنده فانه في الحقيقة اشرف من الابوين كما قال الاسكندر وقد سئل عنه امهاتكم اكرم عليكم ام ابوك ؟ قال: بل معلمي لانه سبب حياتي الباقية ..

وسلم على ذلك بقوله:

اما انما لكم من الوالد اعظمكم ..
فحق معلم الفقيه ان يقتدي بالنبي صلى الله عليه وسلم اذا امره ان يرضى بالدين ..

ناشيء في رحاب القرآن

اعداد: قتيان الغامدي

الكتاب الصلابة: للحسن بن علي ابن ابراهيم بن يزيد الاستاذ الاخواني المقرئ: قال عنه: الذهبي صنف كتابا جديرا في ذلك ..

من حديث الكتب

كتاب الصلابة: للحسن بن علي ابن ابراهيم بن يزيد الاستاذ الاخواني المقرئ: قال عنه: الذهبي صنف كتابا جديرا في ذلك ..

كتاب الصلابة: للحسن بن علي ابن ابراهيم بن يزيد الاستاذ الاخواني المقرئ: قال عنه: الذهبي صنف كتابا جديرا في ذلك ..

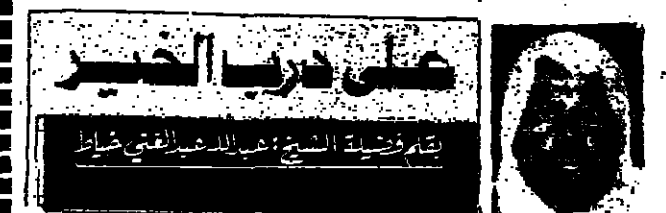
كتاب الصلابة: للحسن بن علي ابن ابراهيم بن يزيد الاستاذ الاخواني المقرئ: قال عنه: الذهبي صنف كتابا جديرا في ذلك ..

كتاب الصلابة: للحسن بن علي ابن ابراهيم بن يزيد الاستاذ الاخواني المقرئ: قال عنه: الذهبي صنف كتابا جديرا في ذلك ..

كتاب الصلابة: للحسن بن علي ابن ابراهيم بن يزيد الاستاذ الاخواني المقرئ: قال عنه: الذهبي صنف كتابا جديرا في ذلك ..

كتاب الصلابة: للحسن بن علي ابن ابراهيم بن يزيد الاستاذ الاخواني المقرئ: قال عنه: الذهبي صنف كتابا جديرا في ذلك ..

كتاب الصلابة: للحسن بن علي ابن ابراهيم بن يزيد الاستاذ الاخواني المقرئ: قال عنه: الذهبي صنف كتابا جديرا في ذلك ..



ساحة الاستعمار للتبشير

نستهل حديث اليوم بفقرات لاحد الكتب الاسلامية في عرض طويل عن الاستعمار الصليبي وكيفية الاسلام بكل وسيلة ومساندته للتبشير ليعمل في اوسع نطاق لتخلص من ذلك الى موضوعنا وهو تبشير التبشير في تفسير بعض مدلول اي التطبيق في العالم الاسلامي خصوصا في بداية قيام الدولة الاسلامية ..

يقول الكاتب صنع الاستعمار الصليبي كل ما وسعته شياطين الارض لتكون الضربة القاضية وليلقن الاسلام من الجذوري في هذه المرة لم تكن وسيطته هي الجيوش وحدها كما كان الامر في الغزوات السابقة ولكن الى جانب الجيوش كل ما يملك من علم وكيد وتبشير ومكر وشبهه به تعاليم الاسلام وينصر الصورة المشوهة في قلوب المسلمين انفسهم ليصرفهم عن الاسلام ولم يكن هذا كل شيء فمع الاستعمار الصليبي في العالم الاسلامي كان التبشير يعمل على اوسع نطاق ممكن وفي قوة واصرار وعنف لتقويض المفهوم الاسلامي وزرع المفهوم المسيحي او الاوربي بصفة عامة في قلوب الناس بدلا من مفهوم الاسلام ..

وان كان لنا من كلمة نقولها بمناسبة ما يقوم به الغزو الصليبي بمحضته فيقولون ان الاستعمار الصليبي على حد تعبير الكاتب ويهاجم بعض البلاد الاسلامية محاولا اضرار المسلمين عن دينهم والحيدة بهم عن الاسلام الذي ارتضاه الله دينا لعباده كما قال تعالى: اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا ..

لقد عجزت منظمة التبشير ان تبلغ ما تريد بمخططاتها الاجرامية عن طريق الاقتاع والدعاية بشتي الاساليب والاعراض المختلفة فعمدت للوصول الى غايتها بتبشير مدلول بعض اي من الكتاب المقدس بذكر اهل الكتاب وان يفرقا منهم يؤمن بالله واليوم الآخر ويعمل صالحا وقد وعده الله بما وعد به المؤمنين من عظيم المنة وكريم الجزاء كاية المائدة: ان الذين امنوا والذين هادوا والصالحين والنصارى من امن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون ..

ويقوله في سورة البقرة: ان الذين امنوا والذين هادوا والنصارى والصالحين من امن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون ..

اي فله جزءا عمله لا خوف عليه من النقص والبخس واما من كان بعد مبعث رسول الهدي صلى الله عليه وسلم من يهودي او نصراني او صليبي او غيرهم من الملل والنحل فلا يقلل الله منه صرفا ولا عدلا ولا عملا الا اذا احتضن الاسلام والاديان بدليل قوله تعالى: ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ..

اي فله جزءا عمله لا خوف عليه من النقص والبخس واما من كان بعد مبعث رسول الهدي صلى الله عليه وسلم من يهودي او نصراني او صليبي او غيرهم من الملل والنحل فلا يقلل الله منه صرفا ولا عدلا ولا عملا الا اذا احتضن الاسلام والاديان بدليل قوله تعالى: ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ..

اي فله جزءا عمله لا خوف عليه من النقص والبخس واما من كان بعد مبعث رسول الهدي صلى الله عليه وسلم من يهودي او نصراني او صليبي او غيرهم من الملل والنحل فلا يقلل الله منه صرفا ولا عدلا ولا عملا الا اذا احتضن الاسلام والاديان بدليل قوله تعالى: ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ..

اي فله جزءا عمله لا خوف عليه من النقص والبخس واما من كان بعد مبعث رسول الهدي صلى الله عليه وسلم من يهودي او نصراني او صليبي او غيرهم من الملل والنحل فلا يقلل الله منه صرفا ولا عدلا ولا عملا الا اذا احتضن الاسلام والاديان بدليل قوله تعالى: ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ..

اي فله جزءا عمله لا خوف عليه من النقص والبخس واما من كان بعد مبعث رسول الهدي صلى الله عليه وسلم من يهودي او نصراني او صليبي او غيرهم من الملل والنحل فلا يقلل الله منه صرفا ولا عدلا ولا عملا الا اذا احتضن الاسلام والاديان بدليل قوله تعالى: ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ..

اي فله جزءا عمله لا خوف عليه من النقص والبخس واما من كان بعد مبعث رسول الهدي صلى الله عليه وسلم من يهودي او نصراني او صليبي او غيرهم من الملل والنحل فلا يقلل الله منه صرفا ولا عدلا ولا عملا الا اذا احتضن الاسلام والاديان بدليل قوله تعالى: ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ..

اي فله جزءا عمله لا خوف عليه من النقص والبخس واما من كان بعد مبعث رسول الهدي صلى الله عليه وسلم من يهودي او نصراني او صليبي او غيرهم من الملل والنحل فلا يقلل الله منه صرفا ولا عدلا ولا عملا الا اذا احتضن الاسلام والاديان بدليل قوله تعالى: ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ..

اي فله جزءا عمله لا خوف عليه من النقص والبخس واما من كان بعد مبعث رسول الهدي صلى الله عليه وسلم من يهودي او نصراني او صليبي او غيرهم من الملل والنحل فلا يقلل الله منه صرفا ولا عدلا ولا عملا الا اذا احتضن الاسلام والاديان بدليل قوله تعالى: ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ..

اي فله جزءا عمله لا خوف عليه من النقص والبخس واما من كان بعد مبعث رسول الهدي صلى الله عليه وسلم من يهودي او نصراني او صليبي او غيرهم من الملل والنحل فلا يقلل الله منه صرفا ولا عدلا ولا عملا الا اذا احتضن الاسلام والاديان بدليل قوله تعالى: ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ..

اي فله جزءا عمله لا خوف عليه من النقص والبخس واما من كان بعد مبعث رسول الهدي صلى الله عليه وسلم من يهودي او نصراني او صليبي او غيرهم من الملل والنحل فلا يقلل الله منه صرفا ولا عدلا ولا عملا الا اذا احتضن الاسلام والاديان بدليل قوله تعالى: ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ..

اي فله جزءا عمله لا خوف عليه من النقص والبخس واما من كان بعد مبعث رسول الهدي صلى الله عليه وسلم من يهودي او نصراني او صليبي او غيرهم من الملل والنحل فلا يقلل الله منه صرفا ولا عدلا ولا عملا الا اذا احتضن الاسلام والاديان بدليل قوله تعالى: ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ..

اي فله جزءا عمله لا خوف عليه من النقص والبخس واما من كان بعد مبعث رسول الهدي صلى الله عليه وسلم من يهودي او نصراني او صليبي او غيرهم من الملل والنحل فلا يقلل الله منه صرفا ولا عدلا ولا عملا الا اذا احتضن الاسلام والاديان بدليل قوله تعالى: ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ..

اي فله جزءا عمله لا خوف عليه من النقص والبخس واما من كان بعد مبعث رسول الهدي صلى الله عليه وسلم من يهودي او نصراني او صليبي او غيرهم من الملل والنحل فلا يقلل الله منه صرفا ولا عدلا ولا عملا الا اذا احتضن الاسلام والاديان بدليل قوله تعالى: ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ..

[illegible]



الفيما تغير قانون الضربة الحرة غير المباشرة

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم « فيفا » أمس الاول تغييرا في قانون الضربة الحرة غير المباشرة لمنع التكتل في منطقة الجزاء .
ويوجب القانون الجديد الذي يصبح ساري المفعول في ٢٥ تموز « يوليو » ان تحتسب الضربات الحرة غير المباشرة التي يقرها الحكم لصالح الفريق المهاجم داخل منطقة الجزاء من النقطة التي ارتكب فيها الخطأ .
وبدلا من ذلك ستحتسب الضربة على حافة منطقة الجزاء على الخط الموازي لخط المرمى ويسرى القانون الجديد ايضا عندما يقع خطأ يتطلب اسقاط الكرة في منطقة الجزاء .
وحتى الآن كانت الضربات الحرة غير المباشرة داخل منطقة الجزاء تؤدي في الغالب الى تراجع شديد عندما يحاول المدافعون منع الكرة من الوصول الى مهاجم آخر لحرز منها هدفا . وكان الحكم يواجهون مهمة تكاد تكون مستحيلة لضمان اداء اللعبة بصورة عادلة .
كما اعرب مجلس الاتحاد المسئول عن تغيير اللوائح عن قلقه لتسهل الحكم في تنفيذ لائحة قائمة ضد حراس المرمى الذين يسهلون الوقت ودعا المسئولين الى تطبيقها بمنزلة من الصرامة .

كونورز ولنجل وجها لوجه

محمد لاعب التنس الأمريكي جيمي كونورز للدور قبل النهائي في بطولة ويمبلدون بعد فوزه على اللاعب بول اناتول في دور الثمانية ٧/٦ ، ٦/١ .
ويلتقي كونورز في الدور قبل النهائي مع اللاعب التشيكي ايفان لندن الذي تأمل لنفس الدور في وقت سابق اليوم .
ومن جهة اخرى صعدت الأمريكية كريس ليفرت ليد رقم ٢ في القائمة الدولية بسهولة الى الدور قبل النهائي لفوزي السيدات في بطولة ويمبلدون الدولية للتنس بفوزها على السويدية كارينا كارلسون في مباراة من مجموعتين ٧/٦ و ٧/٦ .
وستلحق كريس ليفرت ليد مع التشيكية سولافاكي مانا ماندليوكا رقم ٣ في القائمة الدولية في الدور قبل النهائي .

في دورة ميريدكا لكرة القدم :

تأكد اشتراك سبع دول وانتظار تونس والسودان ..

اعلن ممثل اتحاد ماليزيا لكرة القدم ان الهند لن تشارك في دورة ميريدكا المقرر اقامتها في الفترة من ٢٦ أغسطس الى ٩ سبتمبر القادم في كوالالمبور .
وأوضح ان البلد لم تكن سبب انسحابها .
وحتى الآن تأكد اشتراك سبع دول في هذه الدورة وهي : تايلاند واندونيسيا وكينيا الجنوبية والبرازيل والولايات المتحدة العربية المتحدة والجزائر .
وستشارك ماليزيا من جانبها بفرقتين .
ويتنظر منظمو الدورة تأكيد اشتراك تونس والسودان .

إعادة الحياة للفريق القومي التونسي مع مدرب « مغفور » ..

ليفينجتون برايسل أفضل

اختار الاتحاد العالمي للملاكمة للصحفيين الملاكم الأمريكي ليفينجتون برايسل الذي يلعب في الوزن الخفيف كحارس ملاكم من شهر يونيو الماضي بعد فوزه بالضربة القاضية في الجولة الثانية على مولغانه راي مانسيتي يوم ١ يونيو الماضي في بولار .
ولم يزل الفريق القومي للملاكمة من شهر في يونيو جميع الأوزان رما لقائمة الاتحاد العالمي للملاكمة .
الوزن الثقيل : حامل لقب جيري كورتييه ، جنوب أفريقيا ، ومتحدوه هم :
١/ الأمريكي بيتاكون توماس
٢/ الأمريكي مايك دوكس
٣/ الأمريكي جريج باج
٤/ الكندي تريفيك مورير
٥/ وزن متوسط الثقيل : حامل لقب أوس لوكسبير ، بورتوريكو ، ومتحدوه هم :
١/ الأمريكي لي روي مور
٢/ الأمريكي الفونسو راتيف
٣/ الأمريكي جون لوياميو
٤/ الأمريكي انطوني ديمير
٥/ الأمريكي راندو سيمير
٦/ وزن خفيف الثقيل : حامل لقب الأمريكي مايكل سبيكس ومتحدوه هم :
١/ الأمريكي دوايت براونستين
٢/ الأمريكي ربي اوردور
٣/ الأمريكي ربيدي سيزر
٤/ الأمريكي ابيدي ليجيز
٥/ الكبيس بلانشار ، بورتوريكو
٦/ وزن المتوسط : حامل لقب الأمريكي مارتن ماجار ومتحدوه هم :
١- مصطفي مانشو ، سوريا
٢- الأمريكي جيسو شوري
٣- الأمريكي جيسو كيشين
٤- الأمريكي دوناك لي
٥- دوايت فيليبين
٦- وزن خفيف المتوسط : حامل لقب : لا أحد ..



يوسف الزواوي

سيغفارد السيد « لومار » الترجي الرياضي ليونر تونانيا الى فرنسا . بعد نصف موسم قضاها مع هذا الفريق .
وقد بدأت بعد اشغال الجلسات الملمة للنادي الرياضي ومن اهم ما يذكر في هذا المجال استقالة السيد الناصر الحناي من رئاسة جمعية الترجي الرياضي التونسي . وتعرضه بالسيد عبد الحميد عاشور الذي بدأ في تسخير سياسة جديدة للفريق .
فاجأت بعض خطوطها الكبرى كل الملاحطين ، ومنها بالخصوص عروق الترجي عن تقديم اي منحة لاعبين .
الا بعد انتهاء الموسم او الحصول على لقب .. ومعلوم ان فريق الترجي الرياضي .. بعد بدون منازع اعرق فريق كرة قدم في تونس وكثير الاندية شعبية ، وقد كان لا يهوى قبل هذا القرار . من اغنى اللاعبين التونسيين ، واكثرهم مكافآت مالية .

استقال رئيس الترجي والغيت المكافآت

وفي هذه الاثناء ، بدأت الحركة حثيثة لاستبدال المديرين من فريق الترجي لآخر ، واستقدم بعض اللاعبين الى بعض الاندية التونسية . قبل ان تبدأ فترات استبدالهم وفي هذا الصدد ، يذكر ان المدرب المغربي « اندري ناجي » سيغفارد فريق الملعب التونسي ليستقر في فريق النادي الافريقي . أما المدرب الاقربى المختار التليل ، فيرجع انه سيبقى نداء عرض مفر ، قدم له من احدى دول الخليج . وفي نفس السياق ..

عبد الله عابد سالم .. المعروف بـ « عابد »

عبد الله عابد سالم .. المعروف بـ « عابد » ، عمره قصير داخل ملاعب الطائرة حيث يقضي الآن سنته الثالثة تقريبا .. ومع ذلك فهو يعد الآن من افضل لاعبي الطائرة الناشئين في البلاد ، حيث يملك المواصفات الكاملة للاعب الطائرة الناشئين في الطائف .
حيث يملك المواصفات الكاملة للاعب الطائرة الناشئين في الطائف .
حيث يملك المواصفات الكاملة للاعب الطائرة الناشئين في الطائف .
حيث يملك المواصفات الكاملة للاعب الطائرة الناشئين في الطائف .

عبد الله عابد سالم

يقول عنه مديره محمد خليل بانه لاعب موهوب ويوقع له مستقبلا جيدا متى ما اتمتع بنفسه ويوجد ايضا الاهتمام ..
ويقول : المستوى الخلفي والفني اللذين يملكهما هذا اللاعب اجد انها كافية لترشيحه لتمثيل المنطقة الغربية لياخذ من هناك طريقه الى منتخب الناشئين .
وهذه فرصة جيدة لتقديم هذا اللاعب الى المسئولين الفتيين في الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ..

ملحق أسبوعي
يصدر عن
جريدة
الرياض
كل يوم جمعة

العدد ٦٥٩٨ الجمعة ٨ شوال ١٤٠٤ هـ الموافق ٦ يوليو ١٩٨٤ م

أسرة « مكات » الرياضية :
رئيس القسم : صالح الصويحي
■ جقة : جمال عارف - علي باخشوين - خالد - دراج - خالد سيف
■ الرياض : محمد الدويش - محمد العويس
■ الصلح : عبدالله الشمراني
■ المحينة : عبد الحميد الجهني



كابتن فريق التاج « القوي » يتسلم كأس الدورة من يد رئيس النادي ..



موسى عبد الله رئيس فريق الهاتف .. يرفعان درع المركز الثاني ..

لقطات دورة عكاظ التشيطية



عبد السلام عسيري

كان نادي عكاظ بالطائف قد اقام خلال ليالي شهر رمضان المبارك دورة تشيطية لكرة القدم تعد من الدورات الناجحة التي اقامتها الاندية الرياضية خلال الشهر الكريم .. ونظرا لانتهاه الدورة في وقت متأخر من الشهر فقد تمدر علينا نشر احداث الحفل الختامي للدورة ، لنعود اليوم وننشر لكم بعض اللقطات من الحفل الختامي بعدسة الزميل سعيد سعيد ..
وكما هو معروف فقد كانت نتائج الدورة على النحو التالي ..
● فريق التاج .. يطل الدورة .. ويجدارة ..
● فريق الهاتف .. المركز الثاني ..
● عبد الله عبد المغني عسيري .. هدف الدورة ..
● طلال سالم الشهري افضل لاعب في الدورة .. وقد وضع اسمه في دقائق المباراة الاخيرة بعد ان كان عوض القطاني هو المرشح لذلك .. وكلا اللاعبين من فريق التاج ..
● يوسف بدوي افضل حارس ..
● سامي عابد اللاعب المثالي ..
● مسعود موسى عبد الله افضل اداري .. يستأهل



فريق الشرقية .. يطل الدورة الماضية ، حقق المركز الثالث ..



كؤوس وجوائز الدورة امام ادارة عكاظ ..

جدول مباريات دورة الصعود لكرة القدم

ناصر الصنعاني - القصيم : يشهد ملعب المركز الرياضي بمدينة بريدة عصر يوم السبت انطلاقا لمباريات ابطال المناطق لادنية الدرجة الثانية لكرة القدم ، وهذه المناسبة يسر ، عكاظ ، ان تنشر لقائها الاعزاء جدول مباريات هذه الدورة وهو كما يلي :-

الوقت	المجموعة	النتيجة
٤:٤٥ عصر	الأول	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الأول	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الأول	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثانية	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثانية	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثانية	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثالثة	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثالثة	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثالثة	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الرابعة	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الرابعة	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الرابعة	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الخامسة	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الخامسة	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الخامسة	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	السادسة	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	السادسة	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	السادسة	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	السابعة	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	السابعة	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	السابعة	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثامنة	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثامنة	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثامنة	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	التاسعة	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	التاسعة	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	التاسعة	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	العاشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	العاشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	العاشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الحادية عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الحادية عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الحادية عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثانية عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثانية عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثانية عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثالثة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثالثة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثالثة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الرابعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الرابعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الرابعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الخامسة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الخامسة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الخامسة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	السادسة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	السادسة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	السادسة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	السابعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	السابعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	السابعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثامنة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثامنة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثامنة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	التاسعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	التاسعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	التاسعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	العاشرة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	العاشرة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	العاشرة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الحادية عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الحادية عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الحادية عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثانية عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثانية عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثانية عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثالثة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثالثة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثالثة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الرابعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الرابعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الرابعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الخامسة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الخامسة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الخامسة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	السادسة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	السادسة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	السادسة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	السابعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	السابعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	السابعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثامنة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثامنة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثامنة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	التاسعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	التاسعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	التاسعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	العاشرة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	العاشرة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	العاشرة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الحادية عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الحادية عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الحادية عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثانية عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثانية عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثانية عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثالثة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثالثة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثالثة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الرابعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الرابعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الرابعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الخامسة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الخامسة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الخامسة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	السادسة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	السادسة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	السادسة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	السابعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	السابعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	السابعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثامنة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثامنة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثامنة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	التاسعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	التاسعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	التاسعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	العاشرة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	العاشرة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	العاشرة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الحادية عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الحادية عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الحادية عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثانية عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثانية عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثانية عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثالثة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثالثة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثالثة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الرابعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الرابعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الرابعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الخامسة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الخامسة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الخامسة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	السادسة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	السادسة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	السادسة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	السابعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	السابعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	السابعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثامنة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثامنة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثامنة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	التاسعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	التاسعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	التاسعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	العاشرة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	العاشرة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	العاشرة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الحادية عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الحادية عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الحادية عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثانية عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثانية عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثانية عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثالثة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثالثة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثالثة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الرابعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الرابعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الرابعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الخامسة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الخامسة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الخامسة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	السادسة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	السادسة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	السادسة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	السابعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	السابعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	السابعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثامنة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثامنة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثامنة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	التاسعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	التاسعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	التاسعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	العاشرة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	العاشرة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	العاشرة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الحادية عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الحادية عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الحادية عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثانية عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثانية عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثانية عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثالثة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثالثة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثالثة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الرابعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الرابعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الرابعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الخامسة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الخامسة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الخامسة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	السادسة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	السادسة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	السادسة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	السابعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	السابعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	السابعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثامنة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الثامنة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الثامنة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	التاسعة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	التاسعة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	التاسعة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	العاشرة عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	العاشرة عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	العاشرة عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الحادية عشر	٤:٤٥
٤:٣٠ مساء	الحادية عشر	٤:٣٠
١٠:١٥ مساء	الحادية عشر	١٠:١٥
٤:٤٥ عصر	الثانية عشر	٤:٤٥

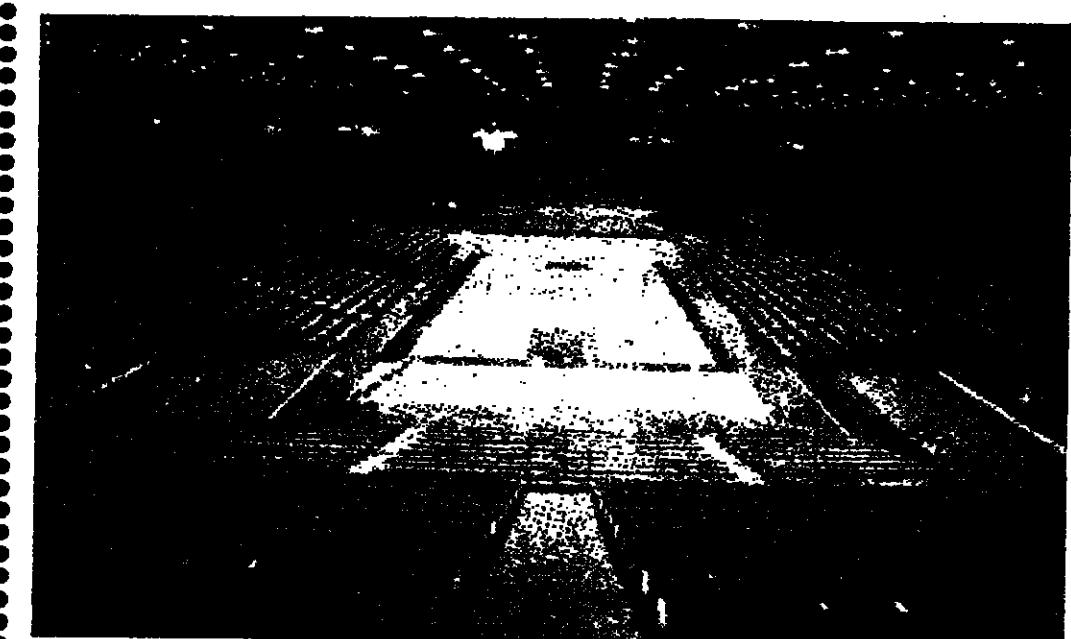
□ باقتراب موعد الدورة الثالثة والعشرين بلوس انجلوس:

« عكاظ » تلقي الضوء على الدورات الاولمبية السابقة

دورة مالبورن باستراليا... تعرضت للمقاطعة بسبب العدوان الثلاثي

انجلترا والمجر اكثر حظا في تحقيق ذهبية الاولمبياد للقدم

« لوس انجلوس » تزدان بثوب قشيب لاستقبال الضيوف



● استاد الرئيسي

أستعدادات لوس انجلوس لاستقبال الوفود

تتمتع بها لوس انجلوس فانها في ذات الوقت لها سلباتها فهي مدينة كبيرة والمسافات بين الملب والأخر طوية

تغطية تلفزيونية وإذاعية حية

ان التغطية التلفزيونية والإذاعية ستكون ممتازة في لوس انجلوس وستقل على الباريات وجميع الألعاب حية على الهواء... ذلك ما ذكره جيمس دوق رئيس محطة التلفزيون الأمريكية أي بي سي والذي قال في مقابلة إذاعية ان المحطات التلفزيونية لن تخفض ساعات التغطية لهذه الدورة وأصاب بان التغطية الأمريكية للدورة ستكون أفضل من التغطية اليوغسلافية لدورة الألعاب الشتوية التي أقيمت بسانريمو

الاول التي تقام فيها مثل هذه الدورات فقد أقيمت عليها الدورة الأولمبية عام ١٩٣٢... ان مدينة لوس انجلوس عالم لجاله، صناعات، سينما، سياحة، دخل سنوي يقدر بـ ١٢٠ مليار دولار بالإضافة الى كثرة التجهيزات الرياضية من ملاعب وقاعات رياضية وفنادق... لكن رغبا عن ذلك فإن هذه الدورة تكلف هذه المدينة ٢٠٠ مليون دولار وتعتبر بذلك الاقل تكلفة على مدى العشرين سنة الماضية... ويرجع الفضل في ذلك الى التجهيزات الرياضية ومرافق الاستقبال الضخمة المتواجدة بلوس انجلوس... الكاريزيم والروح بالول والودج والارنا.

ورغبا عن هذه الإيجابيات التي

ان الولايات المتحدة الأمريكية تحاول ويقدّر ما لديها من إمكانات متاحة ان تخرج دورة الألعاب الأولمبية القادمة على أرضها في ثوب قشيب... وذلك فهي تولي جهدا كبيرا بهذا الخصوص فقد خسرت ملايين الدولارات لانجاحها بشكل افضل من الدورات السابقة.

مقاطعة السوفيت وحفلاتها لهذه الدورة فإن الولايات المتحدة تتكون قد خسرت بذلك أكثر من ١٠٠ مليون دولار أمريكي.

مدينة لوس انجلوس

مدينة لوس انجلوس من المدن التي تتسمحي في ثرائها وجمالها الكثير من المدن المتقدمة... وهذه ليست المرة



● احد مباني القرية الاولمبية

غصن الزيتون ميدالية الأولمبياد السابقة



المصمم الفني الأمريكي دونالد ستيرمر يعرض الميداليات الأولمبية الجديدة

في الماضي كان يقدم للفائز في الأولمبياد غصن زيتون عبارة عن جائزة وذلك لأنه لم تصمم آنذاك ميداليات ذهبية أو فضية أو برونزية.

أما بعد ذلك فقد تم اكتشاف الميداليات وأصبحت تستخدم بمثابة جوائز للفائزين. أما ميداليات الدورة الأولمبية بلوس انجلوس فقد تم كشف النقاب عنها في ١٩٨٤/١٢، وهي تحمل على إحدى وجهيها صورة تعبر عن النصر، صممها الفنان الإيطالي البروفيسور جيوفاني كاسيولي عام ١٩٦٨ م وعلى الوجه الآخر صورة لرياضي من تصميم كاسيولي أيضا.

وبلغت مجموعة هذه الميداليات ١٤٥٤.

ان مؤسس الألعاب الأولمبية الحديثة هو الفرنسي بيير دي فرديدي... والمعروف ان أولمبياد عرفت في بلاد الإغريق عام ٧٧٦ قبل الميلاد... وقد أقيمت لأول مرة في أثينا عام ١٨٩٦ م واشترك فيها أكثر من ٢٨٥ رياضيا قدموا من بلاد عديدة. والملاحظ ان دورة الألعاب الأولمبية تعترضها الكثير من العقبات التي تعثر مسيرتها في الطريق الصحيح الامر الذي جعل للجنة الأولمبية الدولية المنظمة لهذه الدورات التي تعقد كل أربع سنوات أن تولي جهودا جبارة من أجل ضمان إزالة هذه العقبات ولضمان اشتراك أكبر عدد من الدول فيها.

بولندا ٢/٢ ● الثلثة عشرة: أقيمت في هلسنكي فنلندا عام ١٩٥٠. ● الثلثة عشرة: في عام ١٩٥٤ م أقيمت في موسكو قاطعتها الولايات المتحدة في دورة عام ١٩٨٠ والتي أقيمت في موسكو قاطعتها الولايات المتحدة في دورة أخرى وذلك احتجاجا على الغزو السوفيتي لأفغانستان. ● أما في دورة عام ١٩٧٦ والتي أقيمت في مونتريال بكندا فقد قاطعتها ٢١ دولة أفريقية. ● أما في دورة ١٩٥٦ والتي أقيمت في مالبورن باستراليا فقد قاطعتها مصر، العراق، أسبانيا، لبنان، هولندا... وذلك بسبب العدوان الثلاثي وغزو المجر.

الدورات الأولمبية - تاريخها -

● الأولى: أقيمت في أثينا باليونان عام ١٨٩٦ م وهذه الدورة لم تستقبل على كره القدم. ● الثانية: أقيمت في باريس بفرنسا عام ١٩٠٠ م في هذه الدورة بدأت لأول مرة كرة القدم الأولمبية... فيها فازت إنجلترا بالذهبية على فرنسا ٤/٤ صفر. ● الثالثة: أقيمت في سانت لوسيس بأمريكا عام ١٩٠٤ م فازت بالذهبية فرنسا ٤/٤ صفر. ولم يذّر احد بالبرونزية. ● الرابعة: أقيمت في إنجلترا ولندن عام ١٩٠٨ م واشترك فيها ٢٢ فريقا إفريقية، فازت بالذهبية إنجلترا بعد فوزها على النمسا ٢/٤ صفر وفازت بالبرونزية هولندا بعد فوزها على السويد ٢/٢ صفر. ● الخامسة: أقيمت في استكهولم بالسويد عام ١٩١٢ م اشترك فيها ١١ فريقا فازت بالذهبية إنجلترا بعد فوزها على النمسا ٢/٤ صفر وفازت بالبرونزية هولندا بعد فوزها على فنلندا ٢/٢ صفر. ● السادسة: أقيمت في برلين بألمانيا الشرقية عام ١٩١٦ م. ● السابعة: أقيمت في أنتويرب عام ١٩٢٠ م اشترك فيها ١٤ فريقا، وفازت بالذهبية بلجيكا وفوزها على تشيكوسلوفاكيا ٢/٢ صفر وفازت أسبانيا بالبرونزية بعد فوزها على هولندا ١/٢ صفر. ● الثامنة: أقيمت في باريس بفرنسا عام ١٩٢٤ م اشترك فيها ٢٢ فريقا فازت بالذهبية أورغواي بعد فوزها على هولندا ١/٢ صفر بعد أن انتهى الوقت الأصلي بالتعادل ١/١. ● التاسعة: أقيمت في امستردام بهولندا عام ١٩٢٨ م اشترك فيها ١٧ فريقا فازت بالذهبية أورغواي وفوزها على النمسا ١/٢ صفر وفازت بالبرونزية إيطاليا بعد فوزها على مصر ٢/١١ صفر. ● العاشرة: أقيمت في لوس انجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٣٢ م. ● الحادية عشرة: أقيمت في برلين بألمانيا الشرقية عام ١٩٣٦ م الفرق المشاركة ١٦ فازت بالذهبية إيطاليا بفوزها على النمسا ١/٢ صفر وجاءت البرونزية في المركز الثالث بعد فوزها على التشيك ١/٢ صفر.

الاشعة الاولمبية

للشعة الاولمبية عبارة عن تقليد قديم كان يستخدم في الدورات السابقة... ومن التقاليد المعروفة ان المارة لا يحملون الاشارة ان تحمل هذه الشعة... ولكن المكسيكيين خرجوا من هذا التقليد وسحبوا للمرة ان تشارك في حمل الشعة وذلك في عام ١٩٦٨ م.

وفي دورة برلين ١٩٣٦ تحركت الشعة محمولة على الاكتاف وطعت آلاف الاميال الى ان وصلت الى برلين.

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

● والملاحظ في الآونة الأخيرة ان هذه الشعة صارت تستخدم في أغراض تجارية دعائية وأغراض سياسية.

● والملاحظ في الآونة الأخيرة ان هذه الشعة صارت تستخدم في أغراض تجارية دعائية وأغراض سياسية.



استاد « روزبول » واللقاء السعودي البرازيلي

وهذا بالطبع يكلف الكثير ولما ان استمتعوا من الاستاد القديم بعد إضافة غرست حاليا في هذا الاستاد أكثر من ٢٠٠٠ وردة.

١٠٤ آلاف متفرج... للجنة الأولمبية الدولية... استاد روزبول... في لوس انجلوس... في لوس انجلوس... في لوس انجلوس...

استاد الورد « روزبول » في لوس انجلوس... في لوس انجلوس... في لوس انجلوس...

مقاطعة الدورات الاولمبية السابقة

الانتخابات المقبلة... ولكن المؤشرات تشير الى ان اولمبياد لوس انجلوس ستحقق نجاحا باهرا رغم انسحاب الكثير من الدول.

السوفيتي لهفارا... أما في أولمبياد برلين ١٩٣٦ فقد فشل لوفاف هتار في اثبات نظرية تفوق الجنس الآري... وقد دعا هتار اليهود الى مقاطعة هذه الدورة.

تحتل الدول الإفريقية مقاطعة لدورة مونتريال التي جرت عام ١٩٧٦ وذلك بسبب رفض اللجنة الأولمبية طرد تيرويلندا من عضويتها بعد قيام فريقها بجملة في جنوب إفريقيا... وقالت هذه المقاطعة الإفريقية تنزانيا وشارك معها دول خارج القارة مثل العراق...

مقاطعة السوفيت الاولمبياد

ان أولمبياد لوس انجلوس قد تعرضت لمقاطعة قوية من دول للعسكر الشرقي... بدأها الاتحاد السوفيتي الذي سحب استعدادات وفوداته والولايات المتحدة للدورة.

اتجلوس سياسية

ان أولمبياد لوس انجلوس قد تعرضت لمقاطعة قوية من دول للعسكر الشرقي... بدأها الاتحاد السوفيتي الذي سحب استعدادات وفوداته والولايات المتحدة للدورة.

اتجلوس سياسية

ان أولمبياد لوس انجلوس قد تعرضت لمقاطعة قوية من دول للعسكر الشرقي... بدأها الاتحاد السوفيتي الذي سحب استعدادات وفوداته والولايات المتحدة للدورة.

وماذا عن اولمبياد ١٩٨٨ م

تجري الاستعدادات في سيول على قدم وساق وذلك لاستقبال الدورة الأولمبية القادمة في عام ١٩٨٨ م... ضمن هذه الاستعدادات اقامة للملاعب الأرضية ومد شبيكات المواصلات تحت الأرض... هذا ومن المقرر استكمال العمل بالمدينة الرياضية في نهاية الشهر الحالي... وتتم المدينة الرياضية ملها بـ ١٠٠٠٠ شخص ومعلمين معلقين وحمام سباحة.

اتجلوس سياسية

ان أولمبياد لوس انجلوس قد تعرضت لمقاطعة قوية من دول للعسكر الشرقي... بدأها الاتحاد السوفيتي الذي سحب استعدادات وفوداته والولايات المتحدة للدورة.

اتجلوس سياسية

ان أولمبياد لوس انجلوس قد تعرضت لمقاطعة قوية من دول للعسكر الشرقي... بدأها الاتحاد السوفيتي الذي سحب استعدادات وفوداته والولايات المتحدة للدورة.

الاشعة الاولمبية

للشعة الاولمبية عبارة عن تقليد قديم كان يستخدم في الدورات السابقة... ومن التقاليد المعروفة ان المارة لا يحملون الاشارة ان تحمل هذه الشعة... ولكن المكسيكيين خرجوا من هذا التقليد وسحبوا للمرة ان تشارك في حمل الشعة وذلك في عام ١٩٦٨ م.

الاشعة الاولمبية

وفي دورة برلين ١٩٣٦ تحركت الشعة محمولة على الاكتاف وطعت آلاف الاميال الى ان وصلت الى برلين.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

وفي دورة برلين ١٩٣٦ تحركت الشعة محمولة على الاكتاف وطعت آلاف الاميال الى ان وصلت الى برلين.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

وفي دورة برلين ١٩٣٦ تحركت الشعة محمولة على الاكتاف وطعت آلاف الاميال الى ان وصلت الى برلين.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

وفي دورة برلين ١٩٣٦ تحركت الشعة محمولة على الاكتاف وطعت آلاف الاميال الى ان وصلت الى برلين.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

وفي دورة برلين ١٩٣٦ تحركت الشعة محمولة على الاكتاف وطعت آلاف الاميال الى ان وصلت الى برلين.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

وفي دورة برلين ١٩٣٦ تحركت الشعة محمولة على الاكتاف وطعت آلاف الاميال الى ان وصلت الى برلين.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

وفي دورة برلين ١٩٣٦ تحركت الشعة محمولة على الاكتاف وطعت آلاف الاميال الى ان وصلت الى برلين.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

وفي دورة برلين ١٩٣٦ تحركت الشعة محمولة على الاكتاف وطعت آلاف الاميال الى ان وصلت الى برلين.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

وفي دورة برلين ١٩٣٦ تحركت الشعة محمولة على الاكتاف وطعت آلاف الاميال الى ان وصلت الى برلين.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

وفي دورة برلين ١٩٣٦ تحركت الشعة محمولة على الاكتاف وطعت آلاف الاميال الى ان وصلت الى برلين.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

الاشعة الاولمبية

أما وصول الشعة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة أمريكية عسكرية وحملت خاصة قطعت مسافة ١٥ ألف كيلو متر... وهذه الشعة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية أمريكية.

في حديث صريح وشامل... رئيس النادي الأهلي لكناط

كان وقع الزئيمة أليما في نفوسنا ولكن.. لكل جواد كبوة

مسئولية هزيمة الأهلي يتحملها كل الأهلاويين



د. عبدالرازق أبو داود يتحدث مع المحرر

● لولا دعم
أعضاء الشرف
لما استطاعت
الإدارة
أن تنهض

● دعيتاد للقاء صحفي شاملاً للتعليق على
استفسارات في حوار لا يخلو من الصراحة والوضوح
الروائية... والوقوف في حقل اسرى
في هذا اللقاء تطرق الدكتور عبدالرازق أبو داود
الصراحة والنقاش الهادئ إلى الماضي والحاضر في إطار
كل الأسئلة الموجبة إليه رغم أنه حاول أن يشتت كره
عائده خارج منطقة الجواز ليعود فرسي الأهل عن
الخطورة إلا أن لياقته هذه المرة لم تسعفه فاستسلم
للعكاز... وأجاب على كل ما في حوزتنا من أسئلة برحابة
صدر.



التحكيم في بلادنا متطور

تخصية أهلاوية كبيرة تعقد قاي سائنا

كان
فرجاً
عنماً
خطفت
الكاس
من
الاهل
عام ١٩٧٩م



قدم الاهل

هزيمة قاسية
● لا شك أن الهزيمة كانت بالسياسة لنا
رأساً قاسياً ومؤثراً في نفس الوقت
ويكبر من يقول أن الهزيمة غير
قاسية... لكن أؤكد أن الأهل يتميز
بسرعة النهوض والاستفادة من
أخطائه.

قرارنا جماعية
● والله اعلم أنني كنت سائناً في
جميع قراراتي في النادي الأهلي ولا
يوجد حتى الآن قرار ندمت على اتخاذه
ولكن لأن جميع القرارات التي تصدر
من مجلس إدارة النادي لا يصدرها
رئيس النادي وحده وإنما يصدرها جميع
أعضاء مجلس الإدارة.

لاعبو المنتخب لا تعتمد عليهم
كثيراً
● اتفقنا في مجلس الإدارة أن نعتد
على اللاعبين الموجودين في النادي، أما
لاعب المنتخب إذا عادوا لفترة قصيرة
فإنهم لا يشتركون في تشكيلة الفريق أما
إذا عادوا لفترة طويلة وكافية نتج
للأهلي اللاعبين الجدد وعلى أقدامهم
فإنهم يشركون... أما في مثل تلك الفترة
القصيرة التي استمرنا فيها بعد
غزوتهم من سفافرة فقد كانت غير
كافية والنتائج بالتالي كانت سلبية.

صالحات الأعضاء
● كل عضو له الصلاحية أن يتابع
أدائه وأعماله بصورة دقيقة ويرفع
تقريراً دوريه لمجلس الإدارة... لكن ليس
معنى ذلك أن ألقى الحبل على الغارب...
لذا فأنني أراقب كل ما يجري في
النادي... فلا كان أعضاء مجلس
الإدارة يسيرون في مكثهم ويتركون
الأمر تسير دون علمهم أعتقد هذا
سيؤذي إلى تسبب في النادي لكن إدارة
النادي الأهلي تؤمن بالعمل المتواصل في
الملاعب والنادي.

أعضاء الشرف والدعم
محدود
● لا يوجد شيء اسمه تدخلات من
أعضاء شرف النادي الأهلي الذين
يعيشون معنا كآسرة واحدة وليس ولا
مروءة نؤذي علناً بصورة أخيرة وهم
يبدون لنا المشورة والاقتراحات ويقدمون
دعماً كبيراً للنادي... وأولاً دعم أعضاء
الشرف للأهل لا استطلاعات الإدارة
الاستمرار في عملها.

تفكر في إعادة بعض اللاعبين
● الألعاب الموجودة حالياً بالنادي
تستمر على ما هي عليه ولكن هناك فكرة
تحت الدراسة عند انتقالنا للمقر الجديد
إذا وجدنا أن التوازي المالية تصالح
لإعادة بعض الألعاب التي كانت
موجودة سابقاً... ربما هو معلوم فأننا
ركزنا على ألعاب معينة وعملنا على
تقليص بعضها الآخر وذلك لنقدم
مستوى طيباً ولكي لا يتوزع جهونا في
العاب كثيرة بدون فائدة تفكر
التخصص والتشجيع يؤدي إلى
النجاح لأنه إذا كانت الجهود مركزة على
عدد معين أفضل من أن تكون مركزة
على عدد أكبر.

حوار : علي باخشوين
تصوير : علي مختار

هناك خطأ زمني ولكن !
المعرب هو الذي يشغل الخطأ الفني
للغريب ويقوم بتدريسه... وربما اشترك
المعرب لبعض العناصر كان خطأ فني...
وكل العناصر لم تتغير باستثناء محمد
عبدالجواد الذي كان أداءه رائعاً
بالتصنيف... أما العناصر الباقية فقد
زالت تمارينها بصورة جيدة وكان
أدائها مقبولاً لخوض مباراة الكاس...
وإذا رجعنا إلى مباراة الأهلي والهلال
وعلناها بصورة موضوعية نجد أن
الأهل لعب بطريقة المدة التي أخذها
من سائنا... الهدف الأول الذي دخل
إلى مرمى الأهلي لم يهبط الروح المعنوية
والحماسية في الفريق ولكن الضربة
القاسية كانت الهدف الثاني... كما أن
اللاعبين كانوا يعتقدون أنهم سيكسبون
المباراة... والشعور المسبق بكسب
المباراة اعتقد يؤدي إلى نتائج عكسية
هذا فضلاً عن الأخطاء الفنية التي
كانت موجودة بالدفاع وعدم التغطية
السليمة.

سائنا بريء !!

● مسؤولية هزيمة الأهلي يتحملها كل
أهلاوي بدءاً من رئيس النادي إلى آخر
فرد يحمل في النادي... ولا أحمل سائنا
المسئولية وحده وإنما نتحملها كلها
ويتوزع على مجلس الإدارة والمدرّب
واللاعبين... صحيح هو الذي يشكل
الفريق وهو المسئول عن التوازي الفنية
إلا أن اللاعبين لم يقدموا أداءهم
المستد... خاصة وأن التشكيلة التي لعب
بها سائنا جيدة... واشتراك حسان له
ما يبرره فقد أجرى عليه الكشف الطبي
من قبل طبيب النادي وطبيب الحرس
الوطني وثبت تماماً أن حالته سليمة
ويمكنه المشاركة ويستمر في اللعب.
تلى سائنا حاول بقدر المستطاع
اختيار العناصر الجيدة حسب ظروف
المباراة... وهو استأذ في التدريب... ولا
شك أن رايه صائب ومن الصعب أن
يحكم الإنسان على تلى سائنا من ناحية
التشكيل.

حسان يتحمل مسؤولية
اشترائه

● أما حسان فإنه يتحمل مسؤولية
اشترائه لأن المدرب سائنا سألته عن
إمكان اشتراكه في اللعب فأجاب
بالإيجاب وقال أن أصابته بسيطة...
وسائنا سأل جميع اللاعبين عن
استعدادهم لهذه المباراة فأتضح أنهم
كلمهم كانوا مستعدين.

الهزيمة شيء طبيعي

● بعد الهزيمة التي مني بها الأهلي
وبعد أن مدات النفوس جلسنا مع
المدرّب وتناقشنا حول الهزيمة وخلاصة
ما خرجنا به من الأهلي كغيره من الفرق
لا بد أن يفهم ويجب أن يفي اللاعبين

علاقة مودة ومحبة بين إدارتي الأهلي والاتحاد

الحكام زملائي
● أنا لا أحقد مع الحكم لأن أغلبهم
زلاء سابقين لي في الملاعب... وكل ما
جصل نوع من العتاب بيني وبينهم...
التحكيم في بلادنا متطور
● مستوى التحكيم في المملكة ليس
سيئاً... فإذا نظرنا إلى التحكيم في أي بلد
من بلاد العالم في كرة القدم أو غيرها
نجد فيه خطأ... وأرجو أن ينظر إلى
الحكام على أنهم بشر يخطئون...
ويصوبون... واللجنة الرئيسية للحكام
تتخذ جهوداً جبارة في سبيل تحسين
مستوى التحكيم في بلادنا...
فإذا ارتكب الحكم خطأ فهذا شيء
وارد ولكن ليس معناه أنه خطأ
مقصود... عموماً مستوى التحكيم في
بلادنا لا يسر به... وأرجو من الأخ
للدهان أن يشرك أكبر عدد من حكامنا
في اللجنة الرئيسية ويأخذ أراهم في
كيفية تطوير مستوى التحكيم وأرجو أن
يقبل النقد الهادف.

رحتهم على التنازل الشريف.
● الصحافة الرياضية.. اليوم
إن الصحافة الرياضية تتطور مع
تطور الحركة الرياضية بالملكة... كما
أن لها إيجابياتها وسلبياتها...
وابجابتها تنحصر في إبراز نشاطات
الأندية والأحداث الرياضية
والنتائج السعيدة وتوجيه الشباب
الرياضي لتوسيع آفاقهم... ولكن البعض
يستغل وجوده في الصحافة وقد يكتب ما
يسره في بعض الأندية... وأرجو من
الأخوة العاملين في الصحافة الرياضية
أن يجهروا النقد الهادف.
وماذا في الختام ؟
● عندما استلمت مجلس إدارة النادي
في العام الماضي لم تتوقع أي شيء كل ما
توقعناه أن نبدل نمطاً قديماً... وأن
شاء الله تسير للنادي الأهلي حسب
الخطط والبرامج الموضوعية بدون
الانتقال إلى أية مواقف جانبية... لأننا
نسير على خطى مدرّس وجماعية
وروح أسرة واحدة.
كلمة أخيرة
● أوجه الشكر لكناط لاتاحتها لي هذه
الفرصة... والنادي الأهلي مشرفة أبوابه
للتعاون معكم وسندكم بكل ما
تحتاجون إليه من معلومات.



جلسة اسرية جمعت بين الرياضة والصحافة



لحظة من نهائي الكاس بين الاهل والهلال

العديد في مجتمع الرياضة والفتاب



فريق الاتحاد

ماذا قال الاتحاديون عن هذه المناسبة؟



المهندس حسين لنجوى

الامين طلال بن منصور

لا شك ان العيد يمثل بالنسبة لنا جميعا مظهرا اجتماعيا رائعا في هذا البلد الغالي ومناسبة تتجدد في كل عام .. ورغبة من عكاظ في استطلاع آراء الرياضيين عن هذه المناسبة .. جاءت جولتنا داخل نادي الاتحاد فكانت هذه السطور ..

عبر صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد عن سعاده بعيد الفطر المبارك حيث قال : العيد معنى كبير يعني لنا كسلميين الكثير .. فهو يوم يبدى فيه الصوم شهر رمضان المبارك .. وشهر الخير .. والحقيقة ان مظاهر العيد في بلادنا رائعه يعيشها الجميع سواء كان طفل او شاب او شيخ .. وعادة اقضي ايام عيد الفطر هنا في الملكة للاتقاء بالاقارب والاصداق .. ولا شك فان عيد الفطر هو فرصة كبيرة للاتقاء بكل المعارف والاصداق .. وللجميع اقدم التهنئة بهذه المناسبة العظيمة ..

في مظهر العيد تأليف: محمد بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود .. تحدث عن عيد الفطر فقال : من عاداتي اني اقيم في هذا اليوم في الملكة نظرا لمظاهر العيد الحقيقية التي مازالت

بمناسبة عيد الفطر المبارك :

احمد عيد والصبان وباحميشان والجوهري والكعكي يعبرون عن فرحتهم

العيد للفقراء ايضا

- بمناسبة قدوم عيد الفطر المبارك تحدث لعكاظ الاستاذ احمد عيد عضو مجلس ادارة الاهلي والمرفوع على فريق الطائرة قائلا : الشكر والحمد لله الذي وفقنا على صيام شهر رمضان المبارك .. وكل المسلمين في مشارق الارض ومغاربها يحتفلون ويفرحون ويبتهجون بقدوم العيد السعيد .. ففي العيد يزور المسلمون بعضهم البعض للتهنئة .. ولكن ما يحزن في نفسي كثيرا ان بعض الاسر لا يسمعون بالعيد نظروهم المالية لذا يجب علينا ادخال الفرحة في قلوبهم وذلك بمساعدتهم لكي لا يشعروا بالنقص ..
- والعيد فرصة سعيدة للتلاقي والترحاب والتأخي وصفاء القلوب والتسامح .. انه عيد سعيد اتمنى ان يعيده الله علينا وعلى الامة العربية والاسلامية بالخير ..
- ويشرفني بهذه المناسبة السعيدة ان ارفع اسمي ايات الحب والتبريك الى مولاي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدي وولي عهده الامين ..

عيد الوهاب صبان

عيد الله كعكي

اللقاء مع الاحبة

- اما الاستاذ عيد الله باحميشان عضو مجلس ادارة الاهلي والمرفوع على فريق الطائرة عبر عن فرحته بالعيد قائلا : اولا اقدم اسمي ايات التهاني الى مولاي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدي بهذه المناسبة التي اتمنى ان يعيدها الله على جلالته بالخير والصحة والعافية وعلى الامة العربية والاسلامية بالنصر .. وكل عام وانتم بخير ..
- لا شك ان ايام العيد من اسعد الايام التي نعيشها .. حيث تسعد بصوم شهر رمضان .. وتسعد بلقاء الاحبة في جو اخوي بهيج يجعم الاصداق والاقارب ..

العيد للكلب والصغار

كابتن الاهلي اللاعب وحيد جوهري .. ماذا قال عن مناسبة العيد ؟ بمناسبة قدوم عيد الفطر المبارك فانه يسعدني ان ارفع اسمي ايات التهاني والمحبة والتقدير الى مولاي جلالة الملك المقدي وارجو من الله ان يعيدها على جلالته بكل خير ..

فرحة العيد لا توصف .. وهي ليست مقتصرة على الاطفال فقط بل تشمل كل المسلمين كبارا وصغارا .. وبهذه المناسبة السعيدة اتمنى من الله ان يوفق متحبي في لوس انجلوس وان يقدم المستوى المشرف الذي يعكس تطور الكرة السعودية

التصافي في العيد

- الاستاذ عيد الله كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية عبر عن فرحته بالعيد قائلا : احب ان ارفع اجل التهاني الى مولاي جلالة الملك فهد راعي نهضتنا والي جميع افراد الشعب السعودي واتمنى للجميع التوفيق وكل عام وانتم بخير ..
- ادعو كل المتخصصين ان ينتهزوا هذه المناسبة السعيدة للتصافي والتأخي وفتح صفحة جديدة ناصحة ببيضاء .. خاصة وانها مناسبة للتزاور وصفاء القلوب .. واتمنى ان تكون ايامنا كلها اعيادا .. وان تعود علينا بالخير والسداد

العيد .. فرحة .. وحب

- الاستاذ عيد الوهاب صبان نائب رئيس نادي الوحدة عبر عن سريره البالغ بقدوم هذه المناسبة السعيدة قائلا : يطيب لي ان ارفع اسمي ايات التهاني بقدوم عيد الفطر المبارك الى مولاي جلالة الملك المقدي وسمو ولي عهده الامين وكافة افراد الشعب السعودي ..
- ان العيد فرحة وتلاقي وحب يجعم المسلمين .. يقضيه الجميع في سعادة غامرة لا توصف .. اما بالنسبة لي فانتسقي العيد بالخارج باليونان وساعد بعد العيد مباشرة للاشراف على اعداد فريق الوحدة .. وكل عام وانتم بخير ..



عيد الله باحميشان احمد عيد وحيد جوهري

عيد سعيد

عيسى حمدان :

الحقيقة ان العيد يمثل مناسبة عظيمة بالنسبة لي .. وانا من عاداتي ان اقضي مثل هذه الايام مع اهلي واقربائي في جدة والمنطقة الشرقية .. وهو الوقت المناسب لنا خصوصا وانني ملتزم مع النادي في التدريبات والمباريات طوال السنة .. وللجميع اقول عيد سعيد ..

العيد .. له مذاق خاص

سعد بريك :

هذا اول عيد ياتي علي وانا متزوج والحمد لله والحقيقة ان العيد في هذا الموسم يختلف بالنسبة لي عن الاعياد السابقة .. فهو ياتي بعد دخولي القفص الذهبي .. وهي بلا شك أمنية كانت تراودني في السابق

ولا شك ان الاعياد في بلادنا لها مظاهر خاصة ومذاق خاص بخلاف البلدان الاخرى .. وكل عام وانتم بخير ..

ابو سمرة :

العيد هو فرصتي الكبيرة للاتقاء باقاربي في جميع أنحاء المملكة .. وهو بلا شك مناسبة عظيمة ..

عيد حمدان

سعد بريك

العيد للاطفال

اما المهندس طلعت موصلي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد فقد قال : بان العيد هو الفرصة الامم للاتقاء بالابناء والاهل وقضاء وقت ممتع معهم .. والذهاب معهم الى اماكن التسلية خصوصا بالنسبة للاطفال

التهنئة بالعيد السعيد

عكاظ تجول داخل أندية الرياض، الهلال، الشباب



فريق الهلال للمقدم

الملك الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني والي الشعب السعودي والي الامة العربية والاسلامية متمنين للجميع التوفيق والتعال على الجميع باليمن والبركات ..

وفي نادي الشباب



فريق الشباب للمقدم

عبد السلام محمد : الرياض

مع اطلالة عيد الفطر المبارك اعاده الله على المسلمين بالخير والبركات .. ومع فرحة العيد السعيد .. كان لعكاظ جولة داخل الاندية الرياضية لتحتفل معهم بعيد الفطر حيث يتجمع شباب الاندية .. لينهي كل منهم الآخر بحلول العيد .. وفي داخل نادي

مع الصباح افتتح النادي ابوابه لاستقبال مشجبيه وبدأ عدد كبير منهم في التجمع داخل اروق النادي والتهنئة بحلول عيد الفطر المبارك .. وجلس معهم عدد كبير للحدث عن الشهر الفضيل الذي رحل وكيف كان .. وما فعله كل فرد فيه وفي المساء استقبل اعضاء مجلس الادارة عدد كبير من اللاعبين والمشجعين الذين حضروا للنادي للتهنئة بعيد الفطر المبارك .. وجلس الجميع في حديث عن العيد وكيفية قضاء ايامه المباركة .. وقد فتحت صالات النادي لممارسة لعبة تنس الطاولة .. وقد تجمع في الصالة عدد كبير من مشجبيه الناس .. فيما قام البعض الآخر بمزاولة كرة القدم بالثياب .. واخرون يلعبون كرة السلة والجميع في بهجة وسرور

وقد تحدث لعكاظ بعض من اداريي النادي فعبروا عن تهنيتهم القلبية بحلول العيد السعيد اعاده الله على المسلمين باليمن والبركات وان ادارة النادي ترفع خالص التبريكات بعيد الفطر المبارك الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المعظم والي سمو ولي عهده الامين والي سمو النائب الثاني داعمي الله العمل القدير ان يحفظ جلالته ذخرا للاسلام والمسلمين .. وفيما الجميع يحتفلون بالعيد السعيد كانت هناك عدة دعوات للقاء والعبادة من الزملاء واللاعبين والذي تراجعت عدد كبير منهم داخل النادي حيث سقاهم معسكر الفريق استعدادا للموسم القادم

وفي نادي الهلال

تواجد الشيخ عبد الرحمن بن سعيد والذي تعود قضاء عيد الفطر المبارك في مدينة الرياض .. واستقبل جموع المهتمين من مشجبيه نادي الهلال والذي تعود الكثيرون منهم قضاء العيد داخل ناديهم كما تواجد عدد كبير من نجوم الفريق الاول لكرة القدم ومن اللاعبين الاخرى .. ويعد ان قضي

عكاز في ملعب الرياضة للجميع



سمير عبد الشكور
فهد المصيصيح

الرياضي وغير الرياضي

مصطلح الرياضي بصفة عامة يشير الى أي فرد يمارس التدريب الرياضي تحت إشراف مدرب رياضي بهدف الاشتراك في منافسات رياضية وهذا يعني تنمية الانتظام في ممارسة التدريب والاشتراك في المنافسات حتى نطلق على الرياضي لقب رياضي.

كما يطلق على الرياضي الذي يعمل في مستوى الفريق القومي وكذلك الرياضي الذي يشترك في البطولات الدولية والأولمبية مصطلح (الرياضي المتفوق).

أما غير الرياضي فهو الشخص الذي لم يمارس النشاط الرياضي أو الشخص الذي لم يتعلم في التدريب الرياضي بهدف الاشتراك في منافسات رياضية وهناك العديد من الدراسات التي حاولت التمييز بين الرياضي وغير الرياضي وقد أشارت دراسة كوبر الى ١ - المجال السطحي والقيادة ٢ - التكيف الاجتماعي ٣ - الثقة بالنفس ٤ - الميل للتفاني ٥ - القدرة على تحمل الاعياء والضغط البدني.

أما دراسة أخرى أشارت الى : ١ - تمتع الرياضي بالصفة النفسية السوية (الانسيابية) الانطوائيه ٢ - صلاته العود (قوة الشكيق) والثقة بالنفس ٣ - القدرة العالية على تحمل الضغوط والشدائد ٤ - حب السيطرة ٥ - الحاجة العالية للاهتمام الآخرين ٦ - منضبط ومنظم ٧ - لديه طموح اجتماعي.

ومن المجال المقارنة بين الرياضي والرياضي المتفوق فقد أشارت دراسة جونسون الى ان الرياضي المتفوق يتسم بما يلي : ١ - مستوى عال من الثقة ٢ - مستوى طموح وتوقع ٣ - الحاجة المرتفعة من التحصيل والالتزام ٤ - مستوى عال لثبات الذات

أهمية الرياضة في الاسلام

اهتم المجتمع الاسلامي بالرياضة والتدريب البدني .. وكانت هذه العناية نابعة من عقائده بجسم الانسان وتقويته في حراسة قوية . ولم يكن الهدف من اكتساب المسلمين القوة لتشر الاسلام بطريق العنف ولكن بفرض كف الاذى واخضاع الظالمين وتهديد الظلمة امام الدعوة الاسلامية .

وكان الاسلام يرى ان المسلم القوي هو الذي يستطيع ان يتحمل تكاليف العمل ومشاق الجهاد . اما المسلم الضعيف فهو لا يستطيع اداء واجبه وقال صلى الله عليه وسلم : (المؤمن القوي خير واهب الى الله من المؤمن الضعيف) .

ولم تكن القوة في الاسلام هي القوة العضلية بل كانت قوة الروح والبدن حتى لا تكون قوة بالمشقة تصعب بالضعيف وتقلل الانسان لاجبه الانسان .. قوة جعلها الاسلام قدرة على العمل والانتاج وقوة الدفاع عن المبادئ والاطمان وقوة يدفع بها المسلمين للدوران وقوة في الحق . وكان الاسلام يحث على ممارسة الرياضة والتدريب عليها وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم مثالا يحتذى به في ممارسة مختلف فنون الرياضة الشائعة في الاسلام من عدو وكوب خيل ورمية ومصارعة وما إليها .. لانها في نظر الاسلام الجندية الاولى وهي في زمن السلم استعداد للحرب .

وكانت الرياضة من الرياضيات الحية في الاسلام ان كان الرمي هو القوة او السلاح الفتاك الذي يضمن النصر في ذلك العصر .

ومن عبقه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : واعدا لهم ما استلظمت من قوة

عكاز الرياضية



رملة

مارس هذه الرياضة في أي مكان

احيانا تخرج مع اطفالك في نزهة وتنتهي ان تأخذ معك بعض الادوات الرياضية لكي يستطيع اطفالك استغلال نشاطهم وفي هذه الزاوية نقدم لك بعض الالعاب الصغيرة والتي لا تحتاج منك لأي ادوات .. بل هي ألعاب صغيرة بسيطة وممتعة وغير مكلفة وبامكانك ان تستعين بهذه الالعاب عندما تذهب مع اطفالك في أي نزهة او رحلة ترفيهية .

اللعبة الاولى: لعبة الذئب او الذيل :

يقيم الاطفال اكل مجموعة من حيث يقف كل فريق في دائرة وفي مقيمتها لاص من الفريق المضاد يحاول لمس آخر لاص في القاطرة وعند اعطاء إشارة البدء يحاول الذئب (لاص الفريق المضاد) من لمس آخر لاص في القاطرة ويحاول اعضاء الفريق من عدم اعطاء الفرصة للاب المضاد من لمس زميله وان نهاية القاطرة وإذا استطاع لمس اللاعب الاخير تحسب لفريقه نقطة ومن ثم تعطي الفرصة للفريق الثاني .

اللعبة الثانية: سباق القطار

يقف الاطفال حسب العدد في قاطرتين او ثلاثة وترتب ويمسك بعض من الفريق المضاد لاص من آخر لاص في القاطرة وعند اعطاء إشارة البدء يحاول الفريق من عدم اعطاء الفرصة للاب المضاد من لمس زميله وان نهاية القاطرة وإذا استطاع لمس اللاعب الاخير تحسب لفريقه نقطة ومن ثم تعطي الفرصة للفريق الثاني .

اللعبة الثالثة: عكس الإشارة

يقف الاطفال عند نقطة واحدة مثلا في داخل الدائرة ويقوم احدهما باصطاف اشارات مثلا اذا اعلت إشارة لليمين يذهبون عكس الإشارة لليسار وإذا اعلت الإشارة لليسار يذهبون عكس الإشارة .

الى اين وصل برنامج الرياضة للجميع

وعلى ما اعتقد ان الشيخ السن والذى تولى كان مشاركا في أحد سباقات السن .

وكان من المفروض ان يعمل لكل المشاركين كشف طبي وبإذات في سباقات السن حتى لا تتكرر نفس المشكلة وأيضا لكي لا تتسبب في ابعاد الكثيرين عن المشاركة .

ويجمل جدا ان يشارك اياه في مثل هذه السباقات .. واكثر للكتاب نجاحا في تلك المكتبة التي استطاعت ان تخرج كبار السن في الاشتراك في برنامج الرياضة للجميع .

وتنتهي .. ان يتذكر .. يتذكر .. يتذكر .. هذا البرنامج على ولاء .. احمد المصيصيح والذى جاء ليشرك بقية اقاربه من كبار السن ..



التدليك الرياضي والتعاون مع الطبيب

التدليك لاي عضلة في جسم الانسان يسهم في ارتخاء العضلات وتحسين الدورة الدموية مما يرتبط من ارتفاع القدرة البدنية .. كما يؤثر على التوافق النفسي للفرد وبإذات في سباقات السن حتى لا تتكرر نفس المشكلة وأيضا لكي لا تتسبب في ابعاد الكثيرين عن المشاركة .

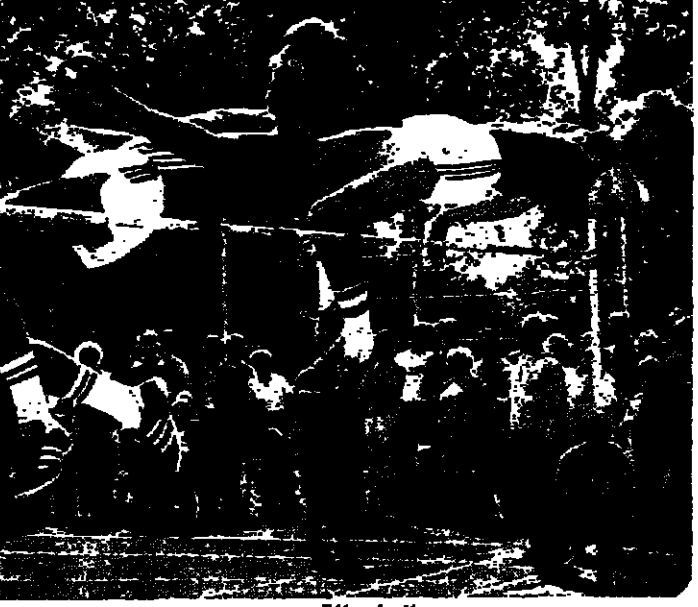
ويجمل جدا ان يشارك اياه في مثل هذه السباقات .. واكثر للكتاب نجاحا في تلك المكتبة التي استطاعت ان تخرج كبار السن في الاشتراك في برنامج الرياضة للجميع .

وتنتهي .. ان يتذكر .. يتذكر .. يتذكر .. هذا البرنامج على ولاء .. احمد المصيصيح والذى جاء ليشرك بقية اقاربه من كبار السن ..

توزيع اللاعبين لفئات

ان النمط الجسماني الذي يتميز به الفرد يولد لديه الرقبة ويهيئ هذه الجمل لممارسة نوع معين من النشاط الرياضي يتناسب مع نوع نمط جسمه وذلك يصيب النمط الجسماني من الاسباب الرئيسية التي تدفع الى ممارسة نشاط رياضي معين لئلا نجد ان اغلب لاعبي سلاح النشيط وتنشيط الطاقة وجري المسافات الطويلة من اصحاب النمط الجسماني (النحيل) واغلب اصحاب النمط الجسماني خفيف من ابطال انواع متعددة من النشاطات الرياضية واصحاب النمط الجسماني المكتنز من ابطال رمي القرص والمطرقة ودفع الجلة وابطال الاربازان الثقيلة في الملاكمة وربع القتال والمصارعة كما ان اصحاب النمط الجسماني النحيل من ابطال كرة السلة واليد وابطال التنس .

لذلك يجب على الاثني ان تراعي دائما عامل الوزن والطول وان تتناسب مع النشاطات وان يكون اختيار اللاعبين وتوزيعهم على النشاطات على هذه الاسس .. وهذا ما تقطع معظم الندية العالية المتقدمة .



العكاز القوي

أهمية الإرشاد النفسي للاعبين

اللاعبين بدورهم سوف يأخذون عنه هذا السلوك وهناك اكثر من مباراة محلية دليل على هذا القول ولهذا يجب ان يطوّر المدرب اهتمامه بالبراعة دون مغالاة ويبتدع روح العمل والكفاح باستقدام عبارات التشجيع المحببة الى النفس .

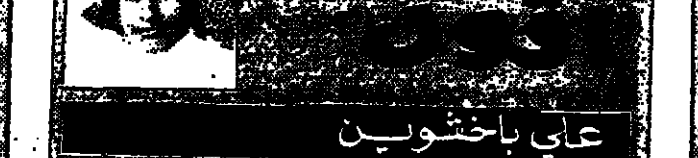
ويجمل جدا ان يشارك اياه في مثل هذه السباقات .. واكثر للكتاب نجاحا في تلك المكتبة التي استطاعت ان تخرج كبار السن في الاشتراك في برنامج الرياضة للجميع .

وتنتهي .. ان يتذكر .. يتذكر .. يتذكر .. هذا البرنامج على ولاء .. احمد المصيصيح والذى جاء ليشرك بقية اقاربه من كبار السن ..



جمال فوجان

الحقيقة



علي باخشوب

الى القراء

كل عام وانتم بخير اعزائي القراء .. يتجدد اللقاء معكم عبر ملحق « عكاز الرياضية » بعد توقفنا فترة قصيرة لنعود من جديد في ثوب جديد متميز واليك لننقل لكم عبر هذا الملحق الاسبوعي الخبر الصادق .. والرأي السديد الهادف والتحقيق المثير فقط ندعوكم للمشاركة معنا .. بكل ما لديكم من آراء ومقترحات فنحن منكم واليك بكل الاندية لكل اللعاب .. وكل ما تدعون به لينا سنتقبله برحابة صدر فلا ترددوا في المشاركة ونحن في انتظار اقتراحاتكم وآرائكم .. وكل عام وانتم بخير .

الرجل المناسب في المكان المناسب هذه حقيقة لا يختلف عليها اثنان .. ست تلك العبارة بعد اللقاء الذي تم مؤخرا مع الدكتور عبد الزق أبو داود والذي تطالعنا عزيزي القارئ في ملحق عكاز الذي بين يديك .. وخروجت بذلك الانطباع عن الدكتور عبد الزق أبو داود بعد حوار دام اكثر من ثلاث ساعات بحضور الزميل صالح العمودي رئيس القسم الرياضي .. حيث اتضح من حديثه انه حقا الرجل المناسب في المكان المناسب .. فقد كان أبو داود في يوم من الأيام من أبرز المدافعين في المملكة .. قاد فريقه والمنتهج سنوات طويلة للام .. وبعد ان اعتزل الكرة جند نفسه لخدمة ناديه .. انه الاخلاص والوفاء .. وما يشهد اليه شخصيته القوية وحسنه الادارية بقدره ما كان قائدا لسفينة الاهل يوم كان لاعبا فانه اليوم قائد في ادارة الاهل يحقق النجاح ثل النجاح .. يعمل بصمت وبهكمة يتغلب على العقبات بكل قدرة واقتدار .. ألم أقل لكم ان الرجل المناسب في المكان المناسب .. وليس كل من نجر صار تجارا .

البيع على المكشوف

كل عام تجد الاندية كشوفات التصنيف فتستقطب بعض الاندية بعض اللاعبين الذين لا يمكن الاستفادة منهم لكي تعطهم الفرصة في مزاولة اللعب في أي ناد يرغبون اللعب به بدلا من ان يستمر كاسماء فقط ضمن كشوفات النادي .. والحقيقة ان الموقف يستحق الاندفاع بخطوات تلك الاندية من حيث اعطاء الفرصة لكي يقرر اللاعب مصيره بنفسه .

إلا ان بعض الاسماء تستقطب من أجل سواد عين الماد .. وهذا ما سبق ان تطرق اليه الزميل خالد قاضي في جريدة الرياض والذي وضع النقاط على الحروف من حيث لا يد .. ان تضع الرئاسة العامة لرعاية الشباب حدا لهذا التلاعب المكشوف والذي يتم فيه التحويل عن القانون .. ان لماذا لا يكون العمل على المكشوف طالما ان هناك ثغرة في القانون يتسأل بها البعض .. ونحن امام خيارين لا ثالث لهما إما ان يتم تعديل المادة الاسقاط بحيث لا يسمح للاندية بالتلاعب والتجارة في لاعبيها او العودة الى فترات الانتقالات السابقة .. ويتم البيع بالمزاد بعيدا عن التستر الواضح .

تمارين خفيفة للرجال والسيدات



العكاز القوي

إذا كنا نحن شعب غير قاري كما يقول بعض اعدائنا وأسفقتنا استطاع ان لجزم باننا ايضا شعب غير رياضي حيث اعتصمت المدينة بتطورها بمختلف اشكالها على اعتماد الانسان على الآلة والذئب دون ان يبذل أي مجهود حتى انني لساعة عدة امتلأ لا تدر عليه لاعتصام الكل على السيارات .

واليوم نحن نقيم لك عزيزي القارئ وعزيزتي القارئة بعض التمارين الخفيفة والتي يمكن ان تمارس في المنزل دون الاعتماد على أي شيء .

١ - الجري في المكان لمدة دقيقتين .

٢ - او الوثب من فوق الحبل (حبل صغير) نصف دقيقة ثم راحة نصف دقيقة .

ومن الممكن زيادة هذه الجولات حسب تحمل كل شخص تدريجيا .

أخبروا البحنة

يحتوي جسم أي فرد على مجموعة خلايا لغنية يحتاج اليها عند الضرورة ولكن زيادة هذه الخلايا عن حدها تؤدي الى ابدان التي ترجع اسبابها الى عوامل وراثية وتتلو كميات عديدة من الاطعمة البسيطة .

فينبغي ان يكون طعامك شاملا لكل من الفيتامينات والبروتينات والسكريات والدهنيات والنشويات والاملاح .. على شرط لا تتكرر من تناول الأطعمة لأن ذلك يؤدي الى ابدان التي تسبب امراض خطيرة مثل ارتفاع الضغط وتشمع القلب وقصور الكلى والكبد والسكر وارتفاع الاصلاح وامراض اللقائل ...

فيجب تناول كميات قليلة من اللحم وممارسة الرياضة والشرب قليلا من الماء أثناء الاكل .

قال من الملح بقدر الامكان .

وينبغي ان تقيس وزنك على فترات .. وإذا فعلت ذلك ستكون شخصاً قويا لا تعرف السمنة طريقها اليك وتكون نشيطا تستطيع ان تؤدي اعمالك في حيوية تامة .

جمال فوجان

مکاتھ

ماذا قال مدربو المغرب عن تطور الكرة السعودية؟

● كبير مؤثر مدرب نادي عمان :

ويمكن اللاعب الايطالية مناسبة لتظهر الكرة السعودية انها قادمة بالفعل لتنافس ما يحصلون عليه بالاسمك الكبيرة .

● كبير مؤثر مدرب نادي عمان :

والظاهر ان العرب الازيلي قاريا انتهى الدوري المغربي وتوج فريق الجيش الملكي بطلا بدرجة استحقاق كامل . وعلى طريق اوريانك اوس انجاسيس سيكن الفريق الوطني المغربي للقدم مواجها لال عقبه اقصانية على في اولى -الاولا-مقالة مؤثرين -الاولا-

والظاهر ان العرب الازيلي قاريا الذي فاز مع الجيش بلقب البطولة بعد جهد تقني اثار الاعجاب .. قد وجد من خلال اللاعبين الصين في السيفال وتجييريا سيرة تقنية اوجد الانماج وعلى خطوط الفريق الوطني المغربي في اولى -الاولا-مقالة مؤثرين -الاولا-

كريمو

خالد الأبيض

● مصطفی میری لاعب وسط ميدان الفريق الوطني ومختص بنادي ليون الفرنسي من مواليد ١٩٥٨ لعب لقاء دوليا واحدا طوله ٧٠ دقيقة ووزنه ٧٨ كيلو جرام .

● سعد نحان لاعب وسط ميدان الفريق الوطني ونادي الجيش الملكي من مواليد ١٩٥٨ لعب ٨٨ لقاء دوليا طوله ١٠٦٩ مترا ووزنه ٥٨ كيلو جراما .

● حميد احتيتي لاعب وسط ميدان الفريق الوطني ونادي النهضة القبطية من مواليد ١٩٥٨ ولعب ٥ لقاءات دولية .

● العربي حزام مهاجم الفريق الوطني ومختص بنادي سطات الفرنسي من مواليد ١٩٥٤ لعب ٦ لقاءات دولية وطوله ١٠٧٨ م ووزنه ٧٢ كيلو جرام .

● عبد السلام الفريسي مهاجم الفريق الوطني ونادي الجيش الملكي من مواليد ١٩٦٢ ولعب ١٥ مباراة دولية وشوّه ١٠٨٠ م ووزنه ٦٨ كيلو جرام .

● عبد الحلال السوادى - مهاجم الفريق الوطني ونادي الرجاء البيضاوي من مواليد ١٩٦٠ لعب ٢٠ مباراة دولية وطوله ١٠٧٢ م ووزنه ٦٦ كيلو جرام .

● علاء الدين التميمي مهاجم الفريق الوطني ونادي مولودية وجة - من مواليد ١٩٦٢ لعب لقاء دوليا واحدا ، وطوله ١٠٨٢ م ووزنه ٧٢ كيلو جرام .

● خالد الأبيض مهاجم الفريق الوطني ونادي الفتى الرباطي من مواليد ١٩٥٦ لعب ٤٢ مباراة دولية وطوله ١٠٦٨ م ووزنه ٦٦ كيلو جرام .

● حسن حنيني مهاجم الفريق الوطني ومختص نادى بورجو الفرنسي من مواليد ١٩٥٨ لعب لقاء دوليا واحدا طوله ١٠٧٢ م ووزنه ٦٩ كيلو جرام .

● عبد الكريم ميرى مهاجم الفريق الوطني ومختص بنادي تور الفرنسي من مواليد ١٩٥٥ لعب ٢٧ لقاء دوليا طوله

البويحيلى والعربى حزام

١,٤٧٠ متر ووزنه ٦٥ كيلو جرام .

- نورالدين البويحيوي مدافع الفريق الوطني والنادي القتيطري من مواليد ١٩٥٩ بالقتيطة لعب ٢٨ مباراة دولية طوله ٨٥ . ١ م ووزنه ٧٥ كيلو جرام .
- الودائي مدافع الفريق الوطني والنادي القتيطري من مواليد ١٩٥٩ لعب ٢٠ مباراة دولية وطوله ٨٤ . ١ م

مواليد ١٩٦١ لعب ٢٥ مباراة دولية وطوله ١, ٧٩ ووزنه ٧٣ كيلو جرام .

● جمال الدين افريطس مدافع الفريق الوطني ونادي المغرب الفاسي من مواليد ١٩٥٤ لعب ٣ مباريات دولية وطوله ١, ٨٤ ووزنه ٦٩ كيلو جرام .

● محمد التيمومي لاعب وسط ميدان الفرة، الوطني، ونادي الجيش الملكي من

هذه هي سبتي الثانية بسلمة عمان
وقد لمست عن قرب التطور الذي حدث
داخل الكرة الخليجية على العموم .
وباعتبار أن مسقط كانت موطنها
ليطولة الخليج العربي فقد اتحت لي
فرصة العالمة المباشرة لعمل اللقاءات .
واصبحت كثيرا بالعرض الرابع التي
تقدم منتخب الكرة العربية السعودية
البيضاء على المدافع المغربي

تجد لنفسها موقعا في خارطة الكرة
الحلبة ..
اعتدت ان الامكانات هذه اسهمت
بنصيب وافر في سرعة هذا التطور ..
نائبت باعاجي بقوتها السعودية خلال
سباقه بالمكالمات واعجبت بتناسقه وكذلك
بقدره على فهمه وتذكره ..
عبدالله بنجوم دولة مشهورة .

العراق ، الجزائر



فيما كان يفتقد ان بإمكان الغرب ان يتدخل لرد المصائب التي تلحق بالجمهورية اللبنانية، فالتفت الى جميعه الذي يتوفر حاليا على عناصر دفاعه مثل كرميو - القريش - حنيني - التميمي - الأبيض - والفكرس من يقبض ان ان الجمعة تبدو قد صمدت بالشرق الى ان القذافي لم يظفر له نصيبا، سبكت امامها

بمعاكسة لكل القوات واحتلال
الصف الثالث في بطولة الخليج بمجيء
للدرب الزياتي وانتهت بالصعود

● الهجوم الابيض كرميو حزام
● الفريسي التيمسي حنيي
● ومن بين ال ٢٤ لاعبا للدعويين
المسكر الاعداد هناك ستة لاعبين
للحش الكمر الفريق البطل وهم

الأول في فرنسا وشقيقه مصطفى الذي
توج أحد هذان بطولاً للشمس الثاني وقد
التحق مؤخرًا بفرق ليون والصفي
الليون والذي يلعب لنادي شينوا
السويسري وحظي النجم المتألق داخل
احتياط بوردو الفرنسي بعد تسجيله لـ
٣٠ هدفاً في بطولة القسم الثالث
الفرنسي. أما اللاعب فريد فيرست

والفرق بين حرم وفسق سيق يفرسبون
الفرنسي .
ويتردد في الاوساط الاعلامية
الرياضية بالخصوص سؤال مثير يتعلق
اساسا بعملية انتاج المتفرجين الخمسة
داخل الفريق الوطني قياسا على اكرم
وحكام اللذين لعبا لقاء نيوجيرسي ام سبق
للمصري ومعهما في وقتي ان لعبوا
بعضهم البعض في اوقات سابقة

لغاد رسمياً مع الفريق الوطني	مصطفى ميرى	المحترف حنينى	محمد الصفرى	مواليد ١٩٦٠ لعب ٤٠ مباراة دولية	٨٣ . ١٠ م ووزنه ٨٠ كيلو جرام .	الطلسمى
------------------------------	------------	---------------	-------------	---------------------------------	--------------------------------	---------

رسالة اليوم

رسالة في أسباب الإسلام

الإيمان والأخلاص والحماسة والعمل
من خصائص الشباب .. لأن أساس
الإيمان القلب النقي وأساس الاخلاص
الفؤاد النقي وأساس الحماسة الشعور
القوي .. وأساس العمل العزم القوي ..
وهذه كلها لا تكون إلا في الشباب ومن
هنا كان الشباب قديما وحديثا في كل أمة
هم عماد نهضتها وفي كل نهضة هم سر
قوتها وفي كل فكرة هم حاملوها رافقها قال
تعالى : أنهم فتية آمنوا بربهم ورتبناهم
هدى .. ومن هنا شباب الإسلام كثرت
أجالياتكم وعلمتكم تهادنكم وجوب عليكم
أن تفكروا طويلا وأن تعملوا كثيرا وأن
تحددوا موقفكم من هذه الحياة الزائلة
وأن تسيروا قديما لثافت البشرية من
سباتها العميق الذي قطعت فيه وجوب
عليكم أن تعطوا انكم المسئلة عنها
كاملا من مرحلتكم الشبابية بالاستقامة
في دينكم والنصح والوعظ والإرشاد
وعمل كل ما فيه صلاح لأمتكم ..
أخوتي الشباب : أنه لما يؤسف أن
بعض الشباب نشأ في أمة وأدعة هائلة
وبه قوى سلطانية بالغة واستجر
عمرانها فاضرب في الانحطاط بنفسه
أكثر مما يضرب للانحطاط بامت فأنفذ
يلهو ويلعب هوى النفس مرتاح
الضمير لا خوف عنده من الله فعاد
نسي هذا النوع من الشباب ؟
وانه لما يطلع الصدر أن ترى بعض
الشباب متمسك بدنيته متبع لتعاليم
رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم ومن
هنا كان لابد من توجيه النصائح إلى
أخوتي الشباب ..
أيها الشباب إن سعادكم الحقيقية
في التمسك بدينكم واتباعكم لرسولكم
صل الله عليه وسلم وشأنكم في
حصول الله على طيبات الدنيا والآخرة
مخالفتكم للواجب الديني واتباعكم للهين
والشيطان والاتباع لأمواتكم .. أيها
الشباب إن العالم من حولكم مليء بالفتن
فاحذروها وهو ينجح من فعل المنكرات
وإطلاق الشهوات فخلوا صدوركم وانقروا
ربكم .. أيها الشباب إن دينكم في حجة
اليوم أنه يحتاج إلى أمثالكم لكي يراجوا
عنه أعداءه ويخجلوا محاربيهم ..
فصبروا عن سوادكم فإن الأمر جد لا
هزال .. وتأهبوا فإن الرجل قد اقترب
فأنتا أيام تمشيرونها فاجعلوها في طاعة
الله وإياكم والتفريط فيها فانكم
مسؤولون عن كل لحظة وساعة يقبل
الشاعر :
وما أقيع التفريط في زمن الصيا
فكيف به والشباب نازل
ترحل عن الدنيا بزاد من التقي
فصرك أيام تعد قلائل
يا شباب الآلام إن كل البلدان
الاسلامية لا تخلو من علماء مسلمين
فضلاء .. فليكن بهم للفراسة والتفقه
وتلقى العلم يا شباب .. انهضوا من
أجل دينكم لكي تكونوا من الشباب
الطيب المبارك ولكي تكونوا من الذين
يظلم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله ..
وفكم الله وسدد خطاكم وتوفانا وإياكم
أهل الإيمان وختم لنا بخاتمة الاسلام
أنتم المولى ونعم النصير ..

مجدد الملاحظة

يقولون إن عكاظا من الناس .. ذلك
القبلي بأمواله الكبير صبركم
المرق .. أوقعت سعادته لسيد خال
فني شمر من ساعده وقام
بأصلاها بكل بساطة وتواضع دون
أن يكلف نفسه عاء البعث من
مصلح .. مكنيكي .. ولا خدمة
النفس عبادة ومن تواضع لله
رفع .. فلن ما عاقبه أو يقوم به
ذلك العن من تضييع لسيارة هاهو
الا أجهل منه لخدمة نفسه لين
الاستقامة بالأخلاق وهذا بالطبع
يجوز عليه بالتفاني الذاتي كم فذا
يحيى لو قام فلان من الناس
باصلاح .. سيارة .. وهل سأل
أحدكم نفسه لما لا يقول إن فلانا من
الناس المسلمين ماذا قام باصلاح
سيارته بكل تواضع بعيدا عن
الكبرياء والتباهي والتفاخر .. لا
تربوا على أن التناق والعبادة بالله
تدخول بشتى الطرق الدخول إلى
قلوب البعض من حيث لا يعلمون
أعزائي شيء واحد مهم يجب أن
معرفة جودا وهواة لا فرق بين غني
وفقر ولا بين ولا استود ..
بالتقوى وبالله التوفيق
متصور احمد مجلي

الحياة

الحياة كفاح وجهه فهي لامل لما
بقي لنا فيها من مستقبل قديم
وفي الذكرى لا يضيء ودمع منها
وفي لا تخلو من المصائب التي
تواجهنا ولكن باستقامتنا ان
نجعلها سعيه ملية بالأفراح وإن
كل انسان يستحق أن يصنع
البيضة على شقيقه وعلى كل شقة
حزينة وإن يحمل من أجل الاستقامة
والأمان الطولة التي تنكته إلى
مستقبل مشرق وضام ليقف ما
يصير إليه فيكون شعار حياته
الاستقرار النفسي والهدوء ويعقده
في أن انسان أن يجعل حياته جميعا
بمصدر الأفراح له وللآخرين وهذا
راجع لذات نفسه التي هي تعد
استجابه لكل موقف يمر به .. فما
وجدنا على هذه الأرض إلا التناق
مع من تعاضهم ونسبهم بهم
وأخيرا لنستدرك من حاربنا
الناصية التي مضت علينا
محمد عبدالله محمد
الغامدي
الناحية - مدرسة القسمة

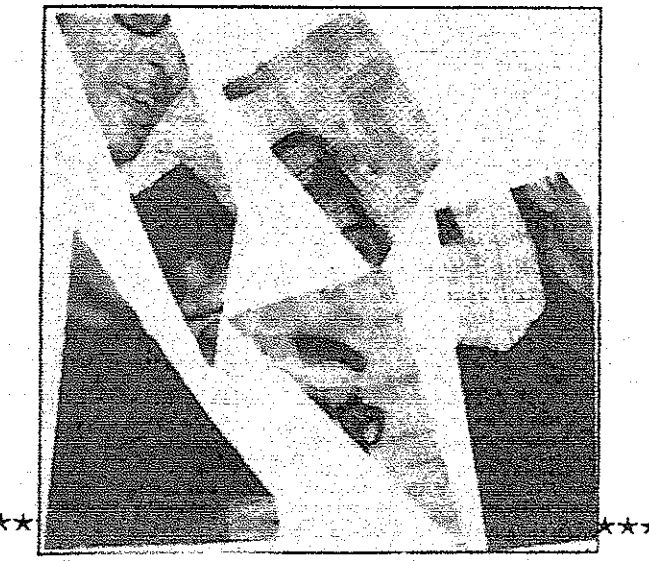
ساعة الترقب

ساعة الترقب والانتظار وصلت درجة الملل فيها إلى ماتحت الصفر .. تشابكت
الأفكار وتفتتت بانيب الأفكار المزرقة كل عين تنطق منها لحظة الم وقطرات دمع
وملحة خمر مسموم في ظاهره الأمل وتساوى الحظاظ عندي وتصحب كلها معبودة
في بوقته الأحزان والألم ..

هدى الرايفي - رابغ

الصورة المبهشرة

للتعرف على صاحب الصورة المبهشرة أماتك ما عليك إلا أن تقوم
بقص أشلائها وجمعها مرة أخرى مرتبة لتحصل على ذلك



اعداد : علي احمد فقندش

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

يا حبذا لو قامت الجامعة

● حبذا لو قامت جامعة الملك عبدالعزيز بكتابة أسماء الرجال المتميزين في داخل
الحرمة الجامعي .. الذين نادوا بتكوين هذه المسيرة المباركة التي يتفقا تحت ظلالها
خامينا السمودي الطموح وابتداء التوبل العروبة الشقيقة وابتداء الدبل الاسلامية
التفنية عرقانا وتقديرنا للؤلاء العاطلين حتى يتم دعوة الأحياء منهم عند حفلات
التخرج فما أعظم أن يرى الإنسان ثمرة عرسه

رمضان شادي بازيا
مكة المكرمة - ص ب ٤٥٤

يا عني حالي الرميعة

يا عني بالله هي الدفعة يا قلبي اشكى البعد واللوعة
هذي حياتي كلها وجهه على التي ولت بلا رجعة

تركتني ووليتي ... وقالوا لي غدا تاتين
فراقك طال ماجيتي ... فهل من بعدنا ترضين

سألت الناس عن أمي قالوا لي حكم وإعذار
سأبوسني بلعنتي وهمي فقصيت في قفاذي النار
وقلت لروحني اهمني ففزي حكمة الجبار
فدأها روحني ودسي فدأها كل من في الدار
سأبوسني بحرقتي وغني وقالوا لي الحياة أسرار

تركتني يا أمي صغار وصافرتني في الأشرار
بدونك مالنا أفكار بدونك ما أصعب المشوار

يا بونتي ونه عرفت أنك ذهيتي يعيد
سألت الله لك الجنة وما بعدك سوى التهديد

تركتني بدون حنان ولا رحمة ولا أشجان
أما تفكينا هالاحزان وظلم الأمل والخلان

ولكن هذه الاقدار وما في بعدها رجعة
أنت من ربنا القهار وما عاد تنفع الدفعة

سعيد عبدالله سعيد الغامدي

الفاقدون

الناس هي التي تفسد وليس الزمان واحد لا يتغير .. سواء كان
في الحاضر أم الماضي .. ولكن الناس هم الذين تغفروا في أخلاقهم وطباعهم .. هذه
هي الحقيقة التي ترجعها وجدتها تركت الحكماء والأدباء والشعراء ومن
أقول الشاعر :
أرى حلا تصان على أناس ..
والخلافا تداس فلا تصان
يقولون الزمان به فساد
وفيهم غسدا وما فسد الزمان

طلال عبد الرحمن مؤمنة - جدة

الدنيا

عزيزي هذه الدنيا على قدر ما نفرح بها على قدر ما ندور عليها من أحزان .. أن
كل انسان في هذا الكون الواسع يدعى حين تمر عليه لحظة حزن أو نكد أنه هو
الوحيد الذي حمل هذا الحزن على اكتافه بينما هناك المئات من الذين لا توجد لهم
لحظة فرح واحدة وإن تكون هذه مبالغة ولكنها الحقيقة ..
أخي أتعب صدرك لهذه الدنيا الواسعة لأن إشراق الصدر وتقبل كل شيء يصدر
رحب هو الطريق الذي يوصلك إلى السعادة وإلى الفرح الدائم ..
عبدالمجيد سليمان العلاوي
تيوك - حقل

الدين المعاملة ..

● الحق : اسم جليل من أسماء الكبير المتعال .. من قبل للناس كن فيكون !
فهناك كثير من الناس لا أقصد أحدا عينا استقاموا .. ويستطيعون
بأساليبهم البرافة وحديثهم - المصنوع - أن يضعوا حقوق أصحاب الحقوق !
الكل يعلم أن الحق لن يصبح أبدا .. وصاحب الحق مهما قول من جفاء
واستعثار .. من عندهم الحق فانا أقول لهم أعطوا الحقوق لأصحابها .. لا
تزاوغهم بل ساعدوهم وأعظمهم حقوقهم .. واشكروهم بمحتونكم جميع
واخلاصهم لأن الله يهل ولا يهل والآلام متداولة بين الناس .. فعجل يا حبيبي
بإعطاء الحقوق لأصحابها .. ولا تنسى الحديث الشريف : « الدين المعاملة » ..

الحسين علي درة - جدة

الاسم : ناصر احمد سالم سرور
العمر : ١٥ سنة
الهوية : كركه - القديم - اهلاوي
اللائح : الفضل - حمام - طلال
العنوان : جيزان - صامطة

الاسم : خالد سعيد بنان الحري
العمر : ٢٠ سنوات
الهوية : مشاهدة الرسوم المتحركة
العنوان : الزاهر - الروضة - مكة
المكرمة

الاسم : جمال محمد علي
العمر : ٢٢ سنة
الهوية : البراضة - مشاهدة الأفلام
السيمائية - المراسلة
العنوان : مارب الدواير الأول - محطة
باصبوت الكبير الجمهورية العربية
اليمنية

الاسم : خالد محمد احمد المنجوت
العمر : ٢٤ سنة
الهوية : كركه القديم متحج نصرأوي
اللائح : الفضل - ماجد عبدالله
العنوان : جدة بن الملك عبدالعزيز
الناخي أخوان

الاسم : ناصر احمد سالم سرور
العمر : ١٥ سنة
الهوية : كركه - القديم - اهلاوي
اللائح : الفضل - حمام - طلال
العنوان : جيزان - صامطة

الاسم : خالد سعيد بنان الحري
العمر : ٢٠ سنوات
الهوية : مشاهدة الرسوم المتحركة
العنوان : الزاهر - الروضة - مكة
المكرمة

الاسم : جمال محمد علي
العمر : ٢٢ سنة
الهوية : البراضة - مشاهدة الأفلام
السيمائية - المراسلة
العنوان : مارب الدواير الأول - محطة
باصبوت الكبير الجمهورية العربية
اليمنية

الاسم : خالد محمد احمد المنجوت
العمر : ٢٤ سنة
الهوية : كركه القديم متحج نصرأوي
اللائح : الفضل - ماجد عبدالله
العنوان : جدة بن الملك عبدالعزيز
الناخي أخوان

الاسم : خالد محمد احمد المنجوت
العمر : ٢٤ سنة
الهوية : كركه القديم متحج نصرأوي
اللائح : الفضل - ماجد عبدالله
العنوان : جدة بن الملك عبدالعزيز
الناخي أخوان

الاسم : خالد محمد احمد المنجوت
العمر : ٢٤ سنة
الهوية : كركه القديم متحج نصرأوي
اللائح : الفضل - ماجد عبدالله
العنوان : جدة بن الملك عبدالعزيز
الناخي أخوان

الاسم : خالد محمد احمد المنجوت
العمر : ٢٤ سنة
الهوية : كركه القديم متحج نصرأوي
اللائح : الفضل - ماجد عبدالله
العنوان : جدة بن الملك عبدالعزيز
الناخي أخوان

الاسم : خالد محمد احمد المنجوت
العمر : ٢٤ سنة
الهوية : كركه القديم متحج نصرأوي
اللائح : الفضل - ماجد عبدالله
العنوان : جدة بن الملك عبدالعزيز
الناخي أخوان

الاسم : خالد محمد احمد المنجوت
العمر : ٢٤ سنة
الهوية : كركه القديم متحج نصرأوي
اللائح : الفضل - ماجد عبدالله
العنوان : جدة بن الملك عبدالعزيز
الناخي أخوان

الاسم : خالد محمد احمد المنجوت
العمر : ٢٤ سنة
الهوية : كركه القديم متحج نصرأوي
اللائح : الفضل - ماجد عبدالله
العنوان : جدة بن الملك عبدالعزيز
الناخي أخوان

الاسم : خالد محمد احمد المنجوت
العمر : ٢٤ سنة
الهوية : كركه القديم متحج نصرأوي
اللائح : الفضل - ماجد عبدالله
العنوان : جدة بن الملك عبدالعزيز
الناخي أخوان

الاسم : خالد محمد احمد المنجوت
العمر : ٢٤ سنة
الهوية : كركه القديم متحج نصرأوي
اللائح : الفضل - ماجد عبدالله
العنوان : جدة بن الملك عبدالعزيز
الناخي أخوان

الاسم : خالد محمد احمد المنجوت
العمر : ٢٤ سنة
الهوية : كركه القديم متحج نصرأوي
اللائح : الفضل - ماجد عبدالله
العنوان : جدة بن الملك عبدالعزيز
الناخي أخوان

الاسم : خالد محمد احمد المنجوت
العمر : ٢٤ سنة
الهوية : كركه القديم متحج نصرأوي
اللائح : الفضل - ماجد عبدالله
العنوان : جدة بن الملك عبدالعزيز
الناخي أخوان

الاسم : خالد محمد احمد المنجوت
العمر : ٢٤ سنة
الهوية : كركه القديم متحج نصرأوي
اللائح : الفضل - ماجد عبدالله
العنوان : جدة بن الملك عبدالعزيز
الناخي أخوان

الاسم : خالد محمد احمد المنجوت
العمر : ٢٤ سنة
الهوية : كركه القديم متحج نصرأوي
اللائح : الفضل - ماجد عبدالله
العنوان : جدة بن الملك عبدالعزيز
الناخي أخوان

يا حبذا لو قامت الجامعة

● فحيت به .. وكنت افنه انسانا مثاليا .. مثال العقل والنزاهة .. وحسن
الادراك .. فاذا هو يفتني وما أكثر فتاني في الدنيا قلت له : اتق الله وأرحم من
في الأرض يرحمك من الله .. فاذا هو يتحلى وينظر إلى من تحت إلى فوق ..
ويكرهني أنه لم يسمع بمثل هذا القول من قبل !
● وعجبت بل أسفك إلى أن هذا « الصنف » من البشر ظن أن « المادة » كل
شيء .. نسي إياه .. نسي حين كان لا قيمة له في دنيا « المادة » كيف كان ؟ وكيف
أصبح ؟ فبدلا من أن يشكر الله .. وشكر الله ليس كلاما ليس لباسا ليس تملالا
ومهمته

● أما شكر الله عطاء .. منغمة .. مواساة اعتراف .. نسي كل ذلك وقال : أي
رحمة تقصد ؟ وأردف أنني حر في أملاكي فان لم يعجبك فابل الشارع .. وصحت إلى
أين .. قال لي الشارع .. ما هذا ؟ أين العشرة الطيبة بين الأخوة الاسلامية ؟
أين حسن الجوار .. والمصاحب بالجانب .. أين .. أين ؟

● ومسكين هذا واولئك .. الذين ينسبون كل شيء .. ينظرون للناس من عل ..
وكأنهم سادة الدنيا سادة الفهم .. ايمعنون .. والله يعلى .. ايتجبرون والله قاصم
الجبابرة .. ايرفون ويوسعون تكبرا واستعلاء ومهم من تراب .. وإلى التراب ..
● يامن خلقتهم من تراب .. من طين لارب .. مهلا مهلا لا تفلتوا انكم قد ارتبتم إلى
عنان السماء فالأرض مثوى لكم .. والارالة واضحة تشاهدكم كل ثانية كل ساعة ..
كل يوم وأستأوا انفسكم أين فلان ؟ أين علان ؟ أين الديار المشادة كيف امتست
وكيف اصحت ؟

● لقد أنتهى دور فلان .. دورى « التراب » نعم نزل إلى مقره المتكبر .. ورجعت
كلهم المحبين والشقيين وحتى أعدائهم .. أرجعوا دون إلى شاطئ أحد ما ..
إن يقدم له عونا أو مساعده .. فلا شيء يقيه من سوء الحياة .. إلا « عمله الصالح »
إلا حبه ..

● أما الرياش .. الاوال .. العار .. الاوصاف .. الاصحاب .. كلها .. كلها ..
نفخت بها من رقتك .. من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فلنفسه .. لا أحد
يستطيع أن يقدم له معرفة .. ويعطيه من جهده .. جهد المؤمن الذي تقبل يقول ..
« ما قدمت من خير كثيرا » ..

● يامن تقرأون حروق .. لا أعني احدا بذاته .. ولكنني أعني كل الذين يتسابقون
من أجل « المادة » وينسبون أن يقدموا لأخريهم غير خلق الله .. فبدلا من أن
يوسعوا رحمة وصبرا وعطاء .. أو يسعوا ضيقا وضنكا .. ويودعهم مقبرة
مكتشة بقطر « شاة » من بين الانياب ..

● بارحمة الله أرحم عبادك .. ملهمهم على طريق الخير .. حركي قلوبهم التي اكفها
السدا عليها تين .. عليها ترجم .. عليها .. عليها ..

● يابن آدم : خفف قلوبك ما أظن اديم هذه الأرض إلا من هذه الاجساد ..

● يحيى عبيد بن يحيى

من شب على شيء شاب
عليه

برية قارئ

مدرس زميله : ليه
يتحرب التليفون

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

لا تهاه ما يبطل ازعاج لا ليل

كرمة ابن هانئ .. والمسرح الشعري

كرمة ابن هانئ والمسرح

الشعري

والشعر في المسرح تاريخ عريق من تاريخ الفن فيه ولذالك فنانا بعد وفاته شوقي وعزيز اباطة الذين حملوا لواء المسرح الشعري العربي شمالا من هذا الفن في بلادنا اليوم

ان ت س البيوت بلاطه انه في حين تزعم الواقعية انما نفت الشعر او كانت لها من اسس وتنشيط - ومنها من اما الواقعية - بصيغتها بالشعر - وحدود علمتها طابع شعري حل وبسائر عبارات في مسرحياته تقدم هذا الرأي - وهما راير بحث برادج بين الشعر وقطع المسرح في مسرحياته الحديثة - ومن اجل ذلك دائما نسل في كرمه ابن هانئ - الا تكن مجرب

مستحق كما تريد لها ودارة الثقافة ونما لديه لها كمال ان تمتع المسرح

المسرحي من جديد وان تكون موشا

ليلاها كما كانت وان نتمى ماجيل

المسرح المسرحيين ويتوجههم وتصور

مثلا ان بقام في حديقة الكرمة - مسرح

تعرى صعيد - تعرض عليه اعمال

المسرح الشعري قبل عرسها على

الجمهور وعلى هولا - الشعر - ان يشتلوا

تراننا الشعري في المسرح بحيث نعد

بعد شوقي وعزيز اباطة شاعرا دراميا

مثل سمسير - تتفقد ابوح اسعاده

جمالا في اكثر مسطر دراسية - وهذا كما

يقول البيوت ما يريد فالتى يمح

المسرحية فونها الدرامية هو الذي

يصحها فونها الشعرية لم يحصل

احد مسرحيات شكسبير ماها اكثر

شاعرية في حين حصل احدى ماها

درامية نفس المسرحيات هي الاخرى

ساعرية ودرامية في وقت ما لا نجمع

بين معين من انواع التفاعل بل يكال

التفاعل لوح واحد ويوجد من النشاط

الغنى

الجوية ومطلو الامطار الغزيرة

التي تكونت خلالها البرق

والاستنقعات والقجوات الارضية

واجل حين إنعقاده في مكان

وزمان افضل مرة اخرى

ملخص

علا الهده نسيبا يغطي

ضجيج الشارع المتهبط والبقعة

المرصعة والوافدون اليها يحملون

(بطريرك بابا نويل وشارب

سفادور دالي الطويل) تمر

الاقتراضات والبعث يجتر الطاف

من اقوالنا والحكاوي

والاحتمالات

مشهد اخير:

جاء الصوت القليل (تبتز

الاركان وترتجف الاعشار) في

منتصف العرض المسرحي الثاني

كان الدخول والنوم والانتكاسة

الفجائية على النار

الاحلام تأخذني لسمفونية

البعوض تعوي بي مرة اخرى

للشعبة والحركة البيئية تلك

المعتوه الذي يحمل على الاعناق

ومن خلفه الرؤوس النووية تكبر

وتبارك مقدمة الحميد

وكانت العبارة المتأخرة التي

انطلقت وطافت كل اشدن

والحارات والموانئ الاثريه

والبقعة والنوم والصمت

والضجيج وتحت الشجرة التي

منحتني الدفء وبعض الفرح

ولكن عرفت ما فاتي وفهمت

الذي (ياي ولا ياتي)



بقلم الحكير

عبدالعزيز شرف

نفس جذوة النشاط على الرغم من

ضعب صحتي وزادى متابة على

مواصلة التأليف



ت س البيوت

بالكلاسيكية الفرنسية ولكنه يعيل الى ناحية كبرى اكثر من ميله الى ناحية راسين - ونراه يود ان يتخذ من المسرح - مدرسة لغزة النفس وتبل الاخلاق -

على نحو ما فعل كورني

واذا كان قد تحدث عن الغرام

والجنون به فانه لم يصوره قدا على نحو

ما فعل راسين بل اخضعه في الغالب

لمبادئ الاخلاق وسلطة التقاليد

وحين يتخذ شوقي من الشعر اداة

لمسرحه فان مرجع تلك كما يقول هو لانه

يؤمن ان الشعر العربي على غير ما

يتمه الغرضون يتبع المسرح وان

المسرح المصري قد ارتقى رفيا يبعث

على الاعجاب ويشير بالمستقبل - ويقول

ارابت جمهور النظرة قد وصلوا الى

درجة شجعت على التأليف ولا اخفى

عليه ان الاحبال العظيم الذي تلتك تل

من كليبواته ومجنون ليل قد اورد في

كليبواته - و - مجنون ليل - و

قصيد - و - عنترة - وعلى بك الكبير

شعرا - وه اميرة الاندلس - ننرا -

وفي ستة الاخوية عالج الكوسيديا ايضا

فوضع شعرا - الست هدى - ويذكر

ابنه الاستاذ حسين شوقي في كتابه

ابى شوقي - عن شروعه في تأليف

روايتين اخريين احدهما عن

البخيلة - والثانية عن محمد على

الكبير ويذهب المرحوم الدكتور مندور الى

ان شوقي لم يخذ اصول الادب

المسرحي عن كاتب واحد ولا عن مذهب

بعينه بل جمع بين عدة اتجاهات غربية

واضاف اليها اتجاهات اخرى شرقية

عربية - وهو يعيل بقليلته الشرقية

وتراث الثقافة في داخل المذهب الواحد

الى ادب دين اخر - فزاده مثلا يتأثر

بشكسبير

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

والاسلاميات والقومييات وسامت بما وسعني في النهضة الوطنية

ايام مصطفى كامل ثم في نهضة سنة ١٩١٩ وما تدرع من هاتين

النهضتين من نهضات علمية واجتماعية - ثم اشتاقت نفس ان

يخذل في اللغة العربية من هذا الفن مثل ما خلدته شكسبير في اللغة

الانجليزية لانى اؤمن ان الشعر العربي - على غير ما يتمه

المغرضون - يتسع للقصة المسرحية بل هو اسهل حفظا من النثر

وايسر - اداء للممثل واقرى تأثيرا في الجمهور

واحد جيرانيل تقلا

وطبتي في اللواء الذي كان

صاحبه الوى الكريم يتلقى الكلمة منى

كما يتلقى منة تقدم لبريت عرفانا

بالفضل - والفضل يتذكره الخيرون -

كما وصفني المرحوم مصطفى كامل ذلك

الدير الصاى في لسان القاب يسقى

الارض ولا يصبر الناظرون هذا هو

خطاب الشوقى الماتى الى محمد فريد

ولكن هذه الجفوة لم تقدم طويلا بين

الصديقين حتى اذا توف فريد سنة

١٩١٩ بكاد قنالا

كل حي على الغنية غداي

تتوالى الكواب والموت حدى

ذهب الاولون قربنا فقربنا

لم يدم حاضى ولم يبق يداي

وفية هذه الرسالة تمثل نبيا تلقى

من ضوء على رؤياه الادبعية وما

تنظمه في اعطافها من زويا وطنية

واحدة الامر الذي جعله يتخطى الى

مجالات الشعر الرحبة ويسير في تيار

الادب المتمثل فالف للمسرح - مصرع

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

احمد شوقي

عزير اباطة

والفول المدمس وابخرة المخايز

وقصاصات الكتب والمجلات

القديمة - يعرقل مسارها الوحل

للزجاج - واكروام بالمتكويين

والنفائيات - تقف في التفتخضات

تنظر الحافلات السريعة - ولم

تات فتتسبب كسلفات الانونيوم

ممنوعة بالاسفلت وعلب

الصابون - الفارغة

إضاءة خضراء

انتضى تحت الشجرة - ارفع

يصري للافق - احقد لعين

الشمس التي منحتني الدفء

ويبيض الفرح

● موجز (١)

نقطة تحول طرات على تلك

الرحلة البدائية المتأخرة - هنا

الرتابية تمنحني الانطلاق

والانزواء - فلو تمزق الاطار

ومامت الشكليات - ممكن ان

تسير المركب دون التقيد بالدفء او

الشرع

اللقه الخرساء تنبع مع واقع

مهوروس - تليس اقنعة

الارهاصات والتعويبة تفوض

فستكت شهرزاد

التشكيليون يذبحون في

صفوف الرغيف والجرجير -

وبائعة الروب تتمتع بنظرتها

البيئية دوائر الدخان والغبار

الصناعي - منكة على ساعدها

النحيف - هومت والشيب علا

راسها - وإمضعتها السنين

(الخائنة) وانزوت النهود

(التعجرفة) بين ضلوعها وغاصت

في القفص الصدري وخارت

قواما

رجعت بالشارع الممتد للواء

تنفض غبار الماضي (البليد) الذي

تركها تحت لهيب الشمس المحرقة

يلعب حولها الذباب وتنت تحتها

الضفادع التي تمر بجحالة البيات

الشعوي - تذكرت - بؤرة

الروب - تنهت للقادم اليها

(بالتأكيد سيأخذ مني نصف

الروب المتبقى) وقف امامها

يتحسس جيبي المرقع - يفتح فمه

بيظه شديد - كل الاضراس

والانياب وقعت على الارض (له

حسنة لله يا مسنتين - الله يرحم

من يرحم)

(بامتصاص شديد) بصقت

على الارض وتردت ... بفقر

اندخلت يدها في جيب قميصها

(الكوش) واخرجت منه قطعة

معدنية



● تحية أخوية وأشواقا قلبية أبعثها لكم عبر الأربع وأنتى أقدر لكم مساهماتكم وهذه أيتها الأصدقاء بعض الردود على رسالتكم لهذا الأسبوع .

● الأخ خلف الله حامد الزمراني : جده أهلاً بك وبسائلك الجيدة والهادفة وأنتى أقدر لك مساهماتك مع الأربع غير أن التكملة جاءت متأخرة جداً أرجو العذرة ومخيا بك مرات قادمة وفقك الله .

● الأخت هبوب الليل : الكويت أرحب بك في الأربع أختي العزيزة أولاً نحن هنا لانشر القصائد إلا بعد معرفة الاسم الحقيقي ثانياً قصيدتك سبق وأن قرأتها في الهدف الكريته مع اللقاء الذي أجرى معك على أية حال نحن نرحب بكتبتنا في مساهمات قادمة وبأهلاً بك .

● الأخ معيوض دخیل الله عويض الشبيبي : الطائف التكملة بأصديقي جاءت متأخرة أرجو عدم المؤاخذة عن نشرها ولكنني أدعوك لمساهمات أخرى حياك الله صديقاً دائماً .

● الأخ مبارك محمد المدرع : بيشة أهلاً بك صديقاً جديداً للأربع التي يسرها التعاون معك وقصيدتك انتهت مناسبتها أتمنى لك التوفيق في مرات قادمة .

● الأخ محمد مطر الحريبي المدينة المنورة : لا شكر على واجب وبخصوص ما أشرت إليه فإني إن اعمل مشاركات أحد إلا لأسبب واحد هو عدم الجودة وتلك أن الجيد يفرض نفسه ..

● الأخ خلف مرشد المطيري : الرس : لقد كانت المشاركات الأخيرة جيدة ولكن أنت تعلم أن لكل قصيدة مناسبة وقتاً أرجو عدم الزل نحن بانتظار مساهمات جيدة .

● الأخ محسن قبلان العتيبي : الشرائع الصراحة أنت لديك موهبة شعرية لباس بها ولكن أسلوبك لا يمكنك من نشر قصيدتك لأنها موجهة لشخص معين فلا داعي للسب ونحن نرحب أن تصل منك مشاركات هادئة وهادفة .

● الأخت نسيم الشمال عرع : عدم المؤاخذة الأسماء المستعارة لانتشارها مشاركات أرجو في حالة الرغبة في المساهمة إرسال الاسم الصحيح ..



على العنزي

● عن هؤلاء ماذا يقول ؟

● عبدالله بن عيار ●
● الحميد الحريبي ●
● علي بن قعود ●
● عنده المطيري ●
● عبدالرحمن المطيري ●
● عبدالله بن عيار : قصائده قوية ولا يعجز عن الرد له مساهمات في خدمة الأبي من خلال مؤلفاته العديدة ومن أقوى الشعراء الذين عرفتهم ●
● الحميد الحريبي : شاعر جيد يعتمد التجديد في الشعر الشعبي ويقدم خدمة للأدب الشعبي عبر البرنامج الذي يقدمه ويقدمه في التلفزيون ●
● علي بن قعود : يطلق النار على زملائه الشعراء من خلال توجيه قصائده لهم محارلاً تعجيزهم بقوافيه الصعبة والمعقدة التي يعجز البعض عن الرد عليها وفهم معانيها ●
● عنده المطيري : يحسد من لم يسلم الوصول إلى مستوى قصائده ●
● عبدالرحمن المطيري : قصائده في القصص والصيد تجعلك تحس وكأنك تعيش في الصحراء بعيداً عن المدينة ●
● ويعد أعزائي القراء يسرنا أن تقدم لكم في نهاية هذا اللقاء أبيات اختارها لنا ضيفنا لتكون بمثابة هدية لكم والأبيات تقول :
تصبيحة ●
والخشب ●
والشباب ●
مع السوقت ●
تصبيحة ●
بالأخلاق ●
والكرم ●
ومن بعدكم ●
خمس الفروض ●
النوايش ●
أوصيكم ●
بالإمام ●
تروفا ●
رحيمه ●
الزاحسين ●
نرضع ●
أبنا من ●
ميد ●
أضللهم ●
مستحبة ●
ويوم ●
مفيرا ●
وانت بالمر ●
عاش ●
يلعب ●
منك ●
حكمة ●
وشية ●
راقب ●
وايك ●
لأعبد ●
الحشاش ●
لاتحسب ●
أنك ●
دائماً ●
في نعيم ●
يحيك ●
يوم ●
به تشرف ●
الطمايش ●
أخيراً نتقدم بالشكر للشاعر : علي بن قعود الذي تلقى مع في لقاء آخر وشكراً لكم أعزائي القراء على حسن متابعتكم .



عند المطيري



عبدالله بن عيار العنزي



الأمير عبدالله الفيصل

لقاء مع شاعر

على العنزي : يقول للأربع

على المسؤولين عن البرامج الشعبية القيام بتسجيل خلفان عن كل منطقة

عند المطيري يحسد من لم يستطع الوصول إلى مستوى قصائده

أناخذ من يتجهجون على هذه الصفحات

يعجبني شعر عبدالله الفيصل ...!

الطلوس : وقصائد القص !

شاعرات الماضي يقلفن عن شاعرات الحاضر !

الصفحات الشعبية

● مما لاشك فيه أن الصفحات الشعبية تقوم بخدمة الأدب الشعبي وبمقدرة تختلف عن البرامج الشعبية لانه باستطاعة أي شاعر في أي منطقة إرسال مشاركته عبر البريد لأنها مقروءة وليست مرئية أو مسموعة وهذا له دليل قاطع حيث أن أغلب القصائد من شعراء خارج المدينة التي تصدر منها الجريدة وأنا شخصياً عند من يتجهجون على هذه الصفحات لأن الحق يقال أن الكثير من الشعراء المعروفين الآن عرفوا بواسطة الصفحات الشعبية وهي التي أخرجت الكثير من المبتدئين وأصبحوا الآن شعراء معروفين في الساحة الشعبية ننسى لهذه الصفحات التوفيق المستمر ..

● شعراء معاصرون أعجبت لهم

● لكل شخص ذوقه الخاص ورأيه وأنا شخصياً معجب بالشاعر الأمير صاحب الكلمة القوية عبدالله الفيصل أمال الله في صرحه وهناك شعراء آخرون تعجبني قصائدهم ويلاحظون على الشعراء الأقوياء الذين لا يتقصرون قدراً عن من سبقهم من الشعراء القدامى ولكن العصر يختلف ويختلف ويختلف كل شيء .

● الشعارات

● في الماضي والحاضر والمستقبل سيبقى وجود للشاعرات والشعراء ولكن شاعرات الماضي يختلفن عن شاعرات الوقت الحاضر لأن شاعراتهن تقال بموجوب الأحداث التي تحدث في وقتهم وبطريقة سهلة ويبدون كلف وبأساء حقيقة لاستعادة وهذه من الميزات التي يتميز بها شعر المرأة ولانكر وجود شاعرات في هذا العصر فهناك أسماء اشتهرت وعرفت من خلال الدواوين والقصائد مثل الشاعرة : ريم الصخر : وغيرها الكثير من الشاعرات .

● الشاعر الشعبي : علي بن قعود من عوض العنزي من الشعراء الذين سامعوا في زمن مستوى الأدب الشعبي مثله كمثل غيره من الشعراء الذين يرون أن الأدب الشعبي يجب المحافظة عليه لانه تراث عريق تقدمه لكم عبر هذا اللقاء الذين نرجوا أن يكون مثمراً ونترككم الآن مع خيف هذا الأسبوع ليتحدث لكم عن تجربته الذاتية مع الشعر وكيف كانت بالإضافة إلى أمور أخرى تتعلق بالشعر الشعبي والأدب الشعبي

● بدايتي مع الشعر كانت منذ الصغر وكان والدي شاعراً وكنت أجلس في المجالس واستمع إلى الأحاديث والقصص القديمة والأشعار التي يتسامرون بها وكنت حريصاً على حفظ ما يرد في المجالس من أشعار وقصص ثم تمت عندي الموهبة في نظم الشعر ولكن بطريقة خاصة حيث لاظم أحد عن ما أقوله من شعر لكن بعد مضي فترة رغبت أن اتساجل مع أحد الشعراء ووجهت له قصيدة وكان رده عليها هو المشجع في البدايات ومن المشجعين في ابن عمي الشاعر عراك بن مطر الذي كان يكتب قصائده موجهة لي وأقوم بالرد عليها وبعد ذلك توجهت إلى الصفحات الشعبية والمجلات للسماحة

● هؤلاء أعجبت بشعرهم وتأثروا به

● من خلال سماعي إلى قصائد الشعراء القدامى فإني تأثرت بقصائدهم الفارس والشاعر ساجد الرقدي وكذلك الشاعر والفارس مجدي الهيداني وكذلك قصائد ابن العيون وبين ربيعة وكان بن حثيث وخلف الآن والأمير الشاعر محمد السديري يحمد الله جميعاً ..

● البرامج الشعبية

● البرامج الشعبية وضعها الآن لأبى به ولكننا دائماً نلعب في أن تكون أعلى وأرفع وأفضل مما هي عليه في هذا الوقت لأن البرامج الشعبية تمثل بعد ذاتها التراث الشعبي الذي يجب أن نحافظ عليه جميعاً ومن الملاحظ أن الوقت قليل جداً كما أن هذه البرامج لا تظهر فيها الأدب الشعبي بكل المناطق نظراً للمساحات التي تعمل بين الرياض وجدة عن المناطق الأخرى في مملكتنا الغالية ومن الطبيعي فإن الشعراء الموهوبين في طريف - أو في - نجران - لا يستطيعون الحضور إلى محطة التلفزيون أو الإذاعة في جدة أو الرياض لتسجيل قصائدهم ومن هنا فانه على المسؤولين عن البرامج الشعبية القيام بتسجيل حلق من كل منطقة ومدينة وإذا لم يتمكنوا من ذلك فانه من الأفضل أن تقوم حلقة أسبوعية من كل منطقة من بلادنا لأن كل منطقة شعراء وهناك أيضاً فنون خاصة لكل منطقة واعتقد أن للجميع الحق في اظهار فنونهم وقصائدهم من خلال هذه البرامج ..

رسالة وقصيدة

كان الأمل حيك وخيب رجائي
غلب الأمل في حيك إلى زعيتي
قلبك نسى حتى وضع هوابي
وقلبي وفلك لكن أنتى خدعتني
مادام صدقتي كلام الصعابي
الله يوفق لك طريق ترويتي
روحى عسى الله يسعدك يا مناني
وأنا بدأوى جرحك الذي تركتني
روحى وخليتي أنا في أسابي
الله يهنيك بحبيب هوييتي
الله يهنيكم ويجبر عزابي
أنا ضحية حيك التي نسييتني
خذى بقلبي الحب الذي النهاية
خودى بقلبي حيك الذي قلقتني
والى حصل أرجوك فيه الكفاية
لا تخرجني إلى بحبك ظلمتني
ماعد أبى نكرتك بكفى شقاي
نكفى شقاي قلب بحبك كرويتي
انس جميع التي فطنتي معاليه
أش وأنا نس كل شيء فعلتني
حتى الخطأ بأسماء وأنتى خطايه
بشرك وأنتى كل مال قلبي
مادام قلبك خاربي في جانيه
الله يرحم حبنا الذي قلقتني

رسالة هذا الأسبوع وردت من الصديق

نايف الحريبي من المدينة المنورة البنك الأهلي التجاري :

ومع الرسالة قصيدة يقول في الرسالة :

الأخ مهدى بن عيار العنزي محرر أربع البادية الموقر تحية طيبة وبعد

أخي العزيز أنتى من المعجبين بهذه الصفحة وهي أربع البادية لما تحتوي عليه من تراثنا الشعبي الأصيل وأنتى لأقدم لكم شكرى على ما تقدمونه من خدمات جليلة

خدمة عظيم هذا التراث الأصيل وأنتى لأجدها فرصة أن أشارك في هذه الصفحة ببعض محاولاتي الشعرية ولا أسبها شعراً بل محاولاتي أرجو أن تال إعجابكم وأعجاب القراء وأن تجد طريقها للنشر :

القصيدة

خليتي أبكي الحب وأبكي معانيه
خليتي أبكي حبنا الذي قلقتني
خليتي أبكي واليكاء هو عزابي
أنا بنيت الحب وأنتى هدمتني
أخلصت لك وأنتى ترويتي جفاليه
وعطيتك الأخلص وأنتى رفضتني
سلمت لك قلبي دليل يوفائيه
سلمت لك قلبي ولكن جرحتيه
وأكره دليل يصدق حبى وقايه
وفيت لك بالبعد وأنتى تقفنتي
ماكنت أصدق فيك حكي الوشاية
لكن حكوا لك في وأنتى خذيتني
يالأسف وشلون خنتني هوابي
وشلون خنتتني وحبي نسييتني
أخلصت لك واليوم هذا جزايه

عطف الام

● وأفانا الزميل ثامر المحيسن من الجوف بقصائد لأحدى

شاعرات منطقة الجوف وقد نشرت احداهن وهذه قصيدة للأخت

الشاعرة : شذى الجوف : والقصيدة تبين عطف الام على

أطفالها : وتقول أبياتها

يالله ياللى كنا نلتجى له
ياجامل الدنيا تداير وصروف
ترحم قواد كن وسطه عليه
مأذاق غمض النوم سامر وملهوف

على جنين صار دقعه مهيبة
أثر المرض يصيب على الطفل صادوف
مسدول في حضنى . وحاله عليه
جر اللونين وحارق الدمع مزدوف

نسر اتواواه في كل ليلة
والنار شبت بالحشا داخل الجوف
أجاذب العيرات دمعى ثميله
قصة عذابى أوجدت فينى الخوف

قلبي رمانى بين يومه وإيله
ومن القدر ماكان لى شين معروف
لى قصة يأناس ماضى قليلة
عشرة ليالى مالى لا أصفق كخوف

كنى ككيف ضاع عنه دليله
بشدة ظلام الليل وأسمى ولايشوف
يارب ياللى ماخيب عييله
تشقى ثمر وتجعله لى نوف

للشعراء فقط

● أعزائي يسرني أن أطرح لكم بيتاً من الشعر والمطلوب

تكملة إلى سبعة أبيات لتصبح قصيدة عدد أبياتها (٨)

أبيات : البيت يقول : الملكة

● وحيدوما نحتبها
نظم ولاتفرى على الدار عليه
هذا هو بيت الشعر المطلوب منكم تكملة أرجو لكم جميعاً التوفيق .



مزيد الرشيدى



بريك مبارك



عبدالله الحاتمى

همسات

مزيد رشيد الرشيدى : الرياض

وطاك الزمان الى وطانى عساك

مجار وجرفك وجرفتى سيل الاقدار

للحسرة على عكس منهو يمشيتا بدون خيار

مشاوير تقصّلها البهائيل والحشرة

نسر على كف القدر والزمن دوار

يمل ويعدل ميلته من جرى بامره

تصير مثل صبرى على ماصدك وصار

وتتلى وتجاهل صدقة ظروك

المره طبعى يجرى عتب الحلا بالحياه

امرار خذ الدرس من بعض الصاويدي

والعيره

بريك مبارك الاكلى - بيشة

سر ياقلم واكتب الخاف

وعبر عن القلب مكتونه

قلبي من السهم يتلال

وصو حبي تسهر عيونه

من عاقلنا اليوم يتداعى

ومن صافنا لازم نصونه

ويحيى زين الاوصاف

سيحان منهو خلق لونه

خل شفا السروح والخاف

مقدر على الصبر من دونه

عبدالله على احمد الحاتمى جدة



